

جائزة الدستور الكبرى - سيارة فورد



الوكلاء
شركة اسماعيل بليسي وشركاه - عمات

الدستور

صفحة ١٦

٤٠ فلساً

العدد ١٦٦٦٤ - هاتف ٥١٩٤٢ - عمات

تصانعتكم
توسساتكم
طفاياتكم

توتال

الوكيل العام ومحمد العباسي وأولاده

١٦٦٦٤ - هاتف ٥١٩٤٢ - عمات

● نأجسون بكليسة الحقوق ● اسماء حريجات معاهد ● اصواء على احتفالات ● توصيات مؤتمر المستشرقين ● جامعة ميروت - ص ١٢ و ١٣ ● محافطة العاصمة باليوبيل ص ٢

هل تعثرت مباحثات فانس في دمشق؟

الاسد يرفض فكرة مجموعة العمل بينيورك



الامير حسن بن علي مع الملك الحسين بن طلال في عمان

دمشق - عقد الرئيس حافظ الاسد مؤتمراً صحفياً عقب انتهاء محادثاته مع السيد سايروس قانس الى مواصلة الجهود السياسية لتسوية الصراع في الشرق الاوسط وقال ان افضل طريق هو الذهاب الى جنيف.

واحد من رغبة فكرة تشكيل مؤتمر من وزراء خارجية الدول العربية واسرائيل بشأن الاسد والاسد جيف.

وقال ان السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية سيجري اجتماعات الدورية القادمة للجمعية العامة للأمم المتحدة لكنه لن يشارك في أية مجموعة عمل من هذا القبيل.

واوضح الرئيس الاسد انه اذا تخلت معادلات مجموعة العمل - الوزارة فان النتائج المترتبة على خلافات في وجهات النظر حول عدد من المسائل، رفض التصريح عنها. وقال البقية ص ١٥

فانس يصل الى عمان اليوم

ليبدأ محادثات مع كبار المسؤولين

عمان - يصل الى عمان ظهر اليوم السيد سايروس قانس وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية على متن طائرة خاصة في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام يجتمع خلالها ببجالة الملك الحسين والسيد مفسر بدران رئيس الوزراء وزير الخارجية والمسؤولين الاردنيين حيث تجري محادثات رسمية تتصلق بشبكة الشرق الاوسط والشرق الاوسط الأمريكية بشأن اسلحة نووية جيف.

وستستقبل مساء اليوم السيد قانس واعضاء الوفد المرافق له طمعة المشاء على المسلة الملكية في الهاشمية.

ويوم غد تشكل المباحثات الخاصة بين الجانبين الأمريكي والاردني ويقع السيد قانس بدران رئيس الوزراء وزير الخارجية وابنة عشاء كرميا للوزير في مدينة الحسين للشباب.

ويقال ان السيد قانس ميان ظهر يوم الاحد بعد غد.

ويراقق السيد قانس بالاضافة لقرنته السيدة قانس وفد يضم عددا من مساعدي وزير الخارجية كما يستنضم للجانب الأمريكي للبعثات السيد

ضمن احتفالات اليوبيل الفضي

مهرجان كبير في عمان عداً

وتحويل السير عن عداً من الشوارع

عمان - اوضح مصدر مسؤول في رئاسة الوزراء ان دوام موظفي الدولة فدا السبت سيكون كالمعتاد - ويسمح فقط للموظفين المشتركين في تنظيم مهرجان الاحتفال باليوبيل الفضي في العاصمة بترك مكاتبهم.

وقال المصدر ان العطلة الرسمية ستكون يوم الخميس الموافق ١١ الجاري وهو لثري تسلم جلالة الملك الحسين سلطانه الدستورية.

ومن جهة اخرى قررت مديرية الامن العام تحويل السير عن عدد من شوارع العاصمة بمناسبة احتفالات العاصمة باليوبيل الفضي لاجل توسيد جلالته الملك الحسين على المشرشولك يوم غد السبت ابتداء من الساعة السابعة صباحاً وحتى انتهاء الاحتفال وفيما يلي اسماء هذه الشوارع:

شارع فيصل - شارع الهاشمي من جسر رغدان وحتى البقعة - شارع الرضا والسلمة - شارع السيل من تلك البقعة وحتى البقعة - شارع السلط من موقف السفريات وحتى منصة فيصل - شارع وادي السير من منزله الجير محمد وحتى منصة فيصل.

كما تقرر اخلاء موقف سيارت واصلات الترقاء والموقف الواقع مابين شركة الكهرباء وموقف سيارت الترقاء من السيارات.

معركة قري طبريا

بين رجال المقاومة وقوات الاحتلال

تل ابيب - زعم ناشط عسكري اسرائيلي ان القوات الاسرائيلية قتلت اثنين من رجال المقاومة العرب واصابت ثلثا بجراح خلال معركة وقعت صباح أمس قرب مستوطنة اشدود يعقوب على بعد ٧ كيلومترات الى الجنوب من بحيرة طبريا.

والفد القاطن الاسرائيلي ان احدى الدوريات اكتشفت اثار خبسة من رجال المقاومة فاستدعت تعزيزات من الجيش الاسرائيلي وتمتعت السر التقدام.

واذت القوات الاسرائيلية انها طرت على رجال المقاومة وهم يرتاحون تحت اشجار الزيتون حيث جرت معركة قصيرة استسلم خلالها فيسر الجرحين بعدها على حد قول الناطق الاسرائيلي وزعمت تل ابيب انه لم تقع اصابت بين الاسرائيليين.

وتنظر ان يبدأ اليوم المستر قانس وزير الخارجية الأمريكية زيارته للاردن في نطاق الجولة الحالية التي يقوم بها بين دول المنطقة.

وعمان التي ترحب دائما باي مسمى جاد وصادق لاجل السلام في الشرق الاوسط، تستقبل المستر قانس بهذه الروح، وهي حرصه كل الحرص على اعطاء الجهود الأمريكية كل الفرص الممكنة لتحقيق هذا الهدف.

غير ان السياسة الأردنية التي اتسمت دائما بالوضوح ترفض ان تخضع نفسها لاختراع الغير. كما انها - بطبيعة الحال - ترفض التفرط في المبادئ الأساسية التي لا يكون السلام بدونها سالما.

لقد قال الاردن مرارا وتكرارا ان ركيزتي السلام الاساسيتين هما انسحاب اسرائيل من جميع الأراضي العربية المحتلة واحترام الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، ومنها حق في اقامة كيانه الوطني، وتقرير مصيره بنفسه.

هذان الشرطان يشكلان « جوهر » السلام المقشود بين شعوب المنطقة. واي تحرك مهما كان نوعه، وسواء كان في إطار مجموعة العمل التي اقترحها الرئيس السادات او في مؤتمر جنيف - لا يأخذ هذين الشرطين بعين الاعتبار محكوم عليه بالفشل التام.

لذلك فان التأكيد الذي سيسمعه المستر قانس من الجانب الاردني على أهمية هذين الشرطين، وضرورة قبول اسرائيل الواضح بها قبل أية خطوة، لا ينبغي ان يثبته ص ١٥

ولي العهد في محاضرة تسمية

انشاء ٣ أقاليم مستقلة ومتكاملة في الاردن

ارتفاع نسبة دخل الفرد عن المعدل العالمي

عمان - و. ا. ا. - قال سمو الامير حسن ان الاردن اقتصاديا ملحوسا ادى الى ارتفاع نسبة دخل الفرد عن المعدل العالمي والذي يتراوح ما بين ٤٠٠ - ٦٠٠ دولار.

واضاف سموه في ندوة عقدها نادي جوي الجامعة الأردنية في مجمع القديس المهيمن ادى الى ارتفاع نسبة دخل الفرد عن المعدل العالمي والذي يتراوح ما بين ٤٠٠ - ٦٠٠ دولار.

ما ينطبق في الاردن لا ينطبق في دول اخرى.

وبين سموه ضرورة التعاون على المستوى العربي في الحقول الاقتصادية والتنمية والتربية والثقافة لهذا التعاون من اثر على اتجاه مشاريع التنمية في الوطن العربي وتحقيق التكامل الاقتصادي للدول العربية.

وقال ان التعاون المطلوب لتحقيق هذه الغاية ينبغي ان يتم بصورة أكثر فعالية.

واكد سموه ضرورة الاتجاه نحو التعليم المهني المتوسط مع ايجاد فرص والوسائل المحلية لتنشيط هذا الاتجاه لما له من اثر كبير على نوعية التنمية الاقتصادية الضرورية لاجل التنمية.

البقية ص ١٥

تأجيل زيارة وزير خارجية تشاد للاردن

عمان - علت - الدستور -

نه تقرر تأجيل زيارة وزير خارجية جمهورية تشاد للاردن الى موعد اخر.

وكان من المقرر ان تتم الزيارة اليوم الجمعة.

اذا فشلت جولته الحالية فانس يستخدم سياسة المكوك بينيورك اسرائيل ترى ان الاسد هو مفتاح مؤتمر جنيف

نيويورك - من عدنان الكاتب - نشرت صحيفة واشنطن بوست في عددها ١٠ الخسيس - انه اذا لم يتم قبول اقتراح الرئيس السادات القضي بلجتماع وزراء خارجية دول المنطقة مع وزير خارجية اسرائيل في نيويورك، فان المستر قانس يخطط، بدلا من ذلك، لقيام بدور « المكوك » لنقل الأفكار بصورة غير رسمية بين الوزراء العرب واسرائيل لدى اجتماعهم في نيويورك في الشهر المقبل.

وتقول صحيفة نيويورك ديلي نيوز ان السياسة الانتشار انها تفرغ من المستر قانس بواجبه الاتقاعية ان يتمكن من اتقاء الرئيس الاسد بان فكرة الرئيس السادات هذه هي افضل ما يمكن لفسر الجهد الراهن وتحريك محادثات السلام.

هذا وقد رفض المسؤولون الاسرائيليون هذا التفسير على الاتباء.

ونشرت الصحيفة خبرا من مراسلها في تل ابيب نقله من مسؤول اسرائيلي قال له ان الاسرائيليين ينظرون الى الرئيس الاسد على انه مكساح مؤتمر جيف.

ولي نفس الوقت نشرت نيويورك ديلي نيوز من مراسلها في تل ابيب نقلا عن مصدر اسرائيلي علم قوله ان اسرائيل ستترقب بحث التقريبا الجهورية معنوي دول المجاهدة العربية مجتمعا وقال المصدر المذكور ايضا ان اسرائيل مستعدة بدلا من ذلك لبحث المحلل الاجرائية مع العرب مجتمعا ويبحث المسائل الجهورية مع كل بلد عربي على هذه

اضراب المعتقلين في بئر السبع يمتد الى سجن رام الله والخليل اقامة ١٣ مستوطنة جديدة وفتح بوابه في سور القدس

الضفة الغربية المحتلة - خاص بالدستور - استمر سجون سجننا ومعتقلا عربيا في سجن بئر السبع العسكري في اضرابهم الذي بداوه قبل ايام حيث يتسلحون بالقضبان الحديدية، وما وصلت له ايديهم من أدوات حادة، وجبال صنوعها من البطاريات وذلك في اعنف واقعة تزد يوم بها المعتقلون العرب في سجن بئر السبع، اثار قيام حراس السجن بقتل احد السجناء، وتغيب اخريين.

وقد اشد الحراب المعتقلين نفسى سجن بئر السبع، ويشمل الان مختلف سجون الاحتلال الاسرائيلي، حيث أعلن السجناء في سجن رام الله والخليل، و اضرابهم عن الطعام، وشاغبا مع السجناء في السبع،

واستكرا لاستمرار الاحتلال والاضراخ غير الانسانية التي يعيشونها في السجون، ومن جهة اخرى، قررت اللجنة الوزارية الاسرائيلية لشؤون الاسير، تحويل مستوطنة الخان الأحمر الى

بسم الله الرحمن الرحيم

« وقل اعلموا فسيروا الله عملكم ورسوله والمؤمنون »

« صدق الله العظيم »

كثلة التعاون بعد الإنكسار على الله وانطلاقا من اهداف خدمة مدينة مابيا الحبيبة وبناء على رغبة مواطنينا الكرام الصادقة فقد عزما على ترشيح انفسنا لجلسة بلدية مابيا لنعمل متعاونين راسمين اماننا انقول الحكمة « فلنن هذا البلد ولنختم هذه الآلة »

في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين

الحسين المحفري وولي عهده المحبوب

والله الموفق

١ - الحاج صالح عثمان الرواجع

٢ - السيد نعمان دخل الله الشويحات العزيزات

٣ - السيد سليمان محمد السلام الزايدة

٤ - الأستاذ فؤاد خلف الحجارنة الكرانسة

٥ - السيد عبد الكريم عواد الهروط

تسمية الدستور

جائزة الدستور الكبرى

مصرحيته ميكنويكي :
 ولقد كتبت مصرحة « ميكنويكي »
 منذ سنة ١٨٤٠ ، التي كتبها للمرحوم عام
 ١٨٤٠ من المرحيات ابازيزه ، ان تطورت
 بعد ذلك مصرحة ، ولتعددت الشكلا
 في العمل المرحي اليوناني وكان لهم
 طابعه المميز والتقدم على الحركة
 المرحية واولادها الثلاثة هم « كلزبيز »
 « دييجيك » « اوتزينج » ولجدا -
 و - ادم اوتزينكيتر - حيث
 استطاع كل واحد منهم ان يثسق
 له طريقة خاصة في المرح : اما من
 خلال المباديء التي وضعها - فيون
 سكيلر - او من خلال المباديء على
 هذه المباديء في بعض الاحيان لكتهم
 كلهم يبنون - في « سكيلر » واكتاره
 في المرح المسرحي المرتبط بالثقافيا
 الوطنية .

تعد كان «كلارينج ديبوك» أقدم
آلي سكار من تجميع الضمير ، وقد
كان له مثل لأهل القوة ، والوطن
الشجاع وكل يسمى لحارة الشر
الكلان في الإنسان البوندي ، كذلك
تعد التجميع التجميعه على الدراما
البوندي التجميعه والتمن التسبيح
والدرااما السباسبية المعاصرة . وقد
حاول انتقل المسرحيت الفريضة
الأفريقية لكن في كانت ساذجة في بولندا
في القرن السادس عشر .

لما « آدم هاتوكوك » فقد لظ
من سكار انتقته بالسلب الروسي
والدراا الموقنتية الماصرة ، إذ
كان ولومسا -« بيوكوك » -
- ساوكي - ، - كراسفكي -
- نرويد - و - وسيفسكي - كذلك
نقد المخرج للوجود مسرحية - حياء
- واكو - التي لم تخرج من تيبيل
والتي كتبها - ستيفان فرايزنكي -
في الفترة الواقعة ما بين ١٨٠٥ -
١٨٣٢ والتي قلقت نجعلها كركي ، على
- مسرح - وارسو نارود واي - .
لما « لتدريج - لوجدا - فلتسه
يفخت من وتقيه ذلك انه تحول
من السبينا الى المرح بعد ان مسرح
هو الآخر بنتاج المرح السيفسكي الكثير
وأخرج للمرح العديد من الاممال
لتلجاجة بل « العرس » و - ليلسة
لتشرين - و - وسيفسا نسكي -
كذلك مسرحية « هالفت » فثسكير .
وحتي انه عنينا - - - - -
تجريب المرح اللطبيث
نفسه ظهور المرح الكثير راسفة

فيه ايضا وهذا واقع في مسرحية
- هالة تاتسون - - - - - ستيفلا
وا - برطلويسكا - ١٩٠٦ - ١٩٢٥
ومسرحية اخرى كركيا المرحي
النباتي « بويرو غاليجو » حول
غويا . كذلك ان اصال كل من
« كرسينسا - سكزانسكا » -
و « جيززي كراسوسكي » يكن ان
تعتبر من نفس الاتجاه .
في فترة لاحقة ظهر مسرح اخر
شائع وعرف باسم كركي كركيا على
مفيلة التمثيل المكي ، والكتابة
للطفلة ذات المني . ولكنه لم يغير
الهاور كركيا راسيا في القمبل
المرحي ، كما ان الحال نفس
المرح السيفسكي ، بل اعتبره نمرا
في العناصر الرايسية فقط ، ولفك
ايه فترة المبال في الاداء فاعرس
ميلة عن كلة وكركية ، ويجب ان
نجد الوسيط الذي يسطيع ان يتقنا
بلقية الى المصور ، وهذا النوع
من المرح يعاد بدرجة بسيطة على
المرح الكلاسيكي ، في حين عرس

اعلنا كركيا على المرح الحديث
لقد ذكر المثلون في هذا المسرح
على أهمية القص ، إذ يجب ان يكون
مركزا ، ويلجأ بالي الميكية
على ان يلعب المبال اقنور القلمس
لانه من خلال المبال يستطيع المزاا
والمخرج ايسال تصوراتها والفكر
للمصور .
بعد ذلك جاء « جيززي جالويكي
الذي ساهم مساهمة كبيرة في نهض
المرح البولندي واستطاع ان يوسع
بالابداع العالمي العظيم ، فقدم للعالم
من التناق المالية الزائلة وليس
اخيال « زولويكز » - ، - موركز
- غوبرينكي - ، - كفتكا -
- تيفوكوف - و - برنود بريخت
ان مال هذه الاممال استطاع
ان تقدم للمرح البولندي المصنف
نوعية كبيرة ، ولضحت قول المبالا
فيه على اهل حسب من حسب
الاداء المرحي السائد في العالم
والاشافة ون التطورات القليلة
يشهدا .

عمان - قرر الدكتور عبد السلام الجبالي وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماء لمن هم خريجات معاهد المهن والتقنيات بالخدمة في مختلف محافظات والوية المملكة .

وقد طلب الوزير من مدير التربية والتعليم في المحافظات التالية استصدار لوائحهم وموافاة الوزارة بملفهم لفرصهم وموافاة الوزارة بملفهم لفرصهم العمل .

محافظات عمان - المعاصنة

سليم مزاد وفيلزه سرهان وسوسن التميمي وفلزه محمد موسى الخنسي ونغوى الكسولتي وفلانة مسقرت وفلوه محمد درويش هبوس والرحم وابدر

وفاة البديلات وكفا احمد النقيب ابراهيم وخادم احمد وهدي اللطيف خالفة الصليبي ومها علي التلجي وهالة كندجي وسوسنة محمد دنانق الصلبي

نظم بسم الله الرحمن الرحيم

وسنة محمود ووجيهه ابراهيم وسهام يوسف وبيبه تقسم ونغوى الكرهمي وفلوه فريحت وفلان احمد وكوكب احمد وفلوزة زاهر وايزاحر الخالوده ونجاح القصاة وبهسه عارف ابراهيم وفلله بشير وفيلانه حمزه ومسيح

صهي وهياه ابو نطهموصباح الجاروه وسعد محمد ومنزوره ابو عواد

والهام كمال وميسون الطرلونه وابتهام مصطفي وفهم القلم وايزاحر حسن

واتعلم ابد وولديه حسين وهند العمري وسيزه دادر وابنه التلوز

وليان فتح الله وهلين محمد ميدالفتح وابيره اخني وفيلانه التشار وبهسه

ميد الحلي ونشايه بروهيه ونهسي الطراسين ورونيه القوسي ونهسي يوسف محمد التمسودي ونزار هاتسم

ميسبي وفلوزة الرقاني وسهام اسماعيل وفلوزة فلان وفهم نغوى نغوى وفلله

للجواني ونجاح خليل وفلانه يوسف

عزت ونوال شبيب فارسي نديم

ونجيه فتيل وفلاده يونس ومكرم

الهي وفلتن التشار وهصفيه علي

وسهام عيسى ونيله الفضيبه وفلله

ميد الله وزهيه محمد وميسر نزيهه

ووهجان الفلدي

محافظات البلقاء

مليده محمود وفلله محمدلدي

ونوال حسن ونوزيه بغيث وعصيه

قيسي ونمليت شاهر وعيشه

الميلتي وحسيه احمد وريا الفنسوه

وميسون كلوب وامال هائل ومها

الشارا وريدا الجرد ونهر ميد الفتح

وبهسه المصيهي وانصار نديم وريا

الزهر وفيلانه ميدالله ونجايه ميد

الرحمن وعصفي ميد الفتح ونجاح

خريست ونتمه الحلي وانصار

الصبيحي وفلزه محمد الحسين وجيهه

الجباري ولواظف التلار واينيه

المعلمه واتنحاح الفلوس وسلطانه

احمد وانصار احمد وفلوزة كرهان

الغوري موززه نغوى ووجيهه اليوسف

وهضيله الكيث وسام فلان وهفلق

محمد وفلانه كرام وهدي احمد

وصباح اليوسف وزهره الموسى

والهام هسلونه ونجايه الشايعين

ونوال شفيق وهاكمه ميد القاسر

وقايه اصبيح وامرؤى ابو ملي ونيله

الجزاوي وفلانه العمري وفريال

شايوي وابتهام محمود وخصه

كثكت وسوسنه مريان وميسر موسى

وكميليا المعيطه وميسر جويد وفلوه

الكراله ونجاح شاهين ولانه ببيع

وامال نافع محمد وابتهام صالح

وخديجه العمريه واينيه ميدالرحمن

وبهسه سليمان وسهام ابو السرب

ونيله الحلي وسريه ميد الرحمن

ونجاح حسن وسعدى القزولوي

وكريمه محمد ونجاح الامني وفيلانه

علي وفلانه ابو شفيق وسوسر

عقله وفلانه الزاجري ورهبان التلوز

وصباح موسى وهدي القزوي

عبدالرحيم ويسري الحمود وفلله

الحمود وهدي القبيدي وندي التشار

وامال البكري وهفلق ابو حيد

وفلانه الفلاني وفلله

التيان ونوال القل وفلانه محبه

وانصار الزاوي واينيه خفيقه وامال

النضال ومريم السليمان وسوسنه

الجرار حليم وفلانه التلوز

ولينا مريم وشوسنه دادر ويكي

البكر وهنا يونس واينيه العميه

ومكرم بنادر وفلانه جريس وره

احمد وهضان التشار ودارة التلوز

وابنه اريقش نيل موسى وفلله

العلي ونوزيه اما ونجاح الجوسوي

وفلوه ميد مها الجباري وفلله

الحمود ومها التل وفلانه سعيده

ونتمه الفلاني وسعيده الفلارك

الصلبي

لواء ملائيا

ريشه حسين وهجر يوسف ونجاح
جراجه وصباح الفيشان ويان حاد
وسجوه عماره ومعيه اسماعيل
ومليشه ابراهيم ومها العمري وكثير
للخزول ونهى القناوير وريشه موسى
وروجه ابو يوسف وسامد ابو شنتار
وعقار احمد وتور بقاص وزهمور
الصليب ونفليه بنوري وشقيه حاد
وصباح الحبارنه وقاطيه نصر واتصار
المصطفى وفلمطيه بنوري وابرج الحارثي
والمرتب الصليب ونعنه محمود وريسا
الفلزل ونيوايست الضبايعين ووداد
المعافيه ويسيه حنا وشعنه محمد
وسجعه حسين وتوكرى كركيان .

أواء الزرقاء
 جہاد احمد وفاتحه التشرع وصباح
 تلاح ومليحه عبد القادر وسعيد عبد
 الجابر وسويده سويلح ومروسی
 المحاشنة وحشیمة خلف وصباح
 لتمامدي واسلمه سنذ عبد الرحمن
 وابينة عبد لحافظ وهام خليل وهيام
 صالح وأمل علي وسويده طاهر
 ورسیده بعدد وعاشة الحاج وغوزیه
 نفري وخدیجه ابو ظلم "ندى" القریهي
 ونديه حله وغربال قنارح وابینه
 عواد ومجاهد شیطوط وفاطمه احمد
 وراينا بعدد وریما عبد الحید وفاطمه
 راجح ورائه جیر اسماعیل وسهیله
 اسعد وسهلم طهرو وریما بطانیه
 ولغده مروح علي ودلال ابو غزاله
 وامان علي وزینت بعدد ودلال شاهین
 وندیه ابو ظلف وسفیه ظلف وسینه
 الخلیصین وریما ویراحه وهام صاحب
 زینت ابو حله واتصرا الخلیص
 یسویون عبد الکریم وسهلم علي ونفیه
 وسفلی وفاتحه القندی وروان خنسی
 وفاطمه بصفی واتصرا عبد وزیکه
 ابو سیره واعدال سیدد وامال عبد
 السلام وصبریه صابر ونام احمد
 وفاتحه التلیخ وسهلم سفیه اللسه
 وغزیزه یحییین وکریمان زولغه واری
 یحییان وعاشة الحیدی واری
 ورفقا عبد التحدادی واری وفا عبد الکریم
 سیمه محمود ونهله محمود ومفلی
 وسعود وفاتحه ابو وهیب صفه الشریف
 وراهله حیران وریما عبد داود وفاتحه
 وریما وفاتحه الکیطاحه وسیمیره
 وسوسی واتمام ابو حیدان وسیمیطایزه
 وریما عبد الرحمن وهام جمعه واخلام
 وریم وموسی وعلیه المیسری
 وهنله التیمی وواتصرا الخلیص

عبد الرحيم ومفيده الخوري وسوره
عواد علي الجزاري وانتصار
الفرحات وعفيفه السور ويسرى
حياري وأهل أحمد ونهى العميد
وروييه محمد سموره ترقيش وكسان
عبد الرائي والي العنيدى وسبيره
أحمد وسعد السور ومصاب
الحبيب واتمم القاشل واهتاج
عبد الرزق مصطفى وابنه سليمان
وفائقه ولده محيى وأريسا
عيسى وخيله الكتيان وبنيه عبيد
الفتاح وخيله عبد الله وفدى محمد
وسمر عبد الزاقل واسمه خزان
وفاطه المسجل وشاميه احمد
ونعمت سلام وأهل أبو عكسه
وأمنه نسام وفلزه القشيشات
ويسرا الكبيي وفيفده الجوميد
مفيدة عبد الحاتق سناء العاقل

وتغريه الجوع .

لواء جرشي

قتله محمد ونهلا يوسف وبصري
أحمد ووداد العجمي وهديا عبد
الكريم وعقله عبد القادر وعليه
الكثير جمال ابن ونهلا عبد المحي
ويؤنس محمد وأنتار ياني ووداد
شاهين مريم أبو مطوك والتصار
أحمد وجهه علي ايوب ومحيه
سحين وفتحه عبد الله .

لواء المرق

بثريه العمري ورشه نلسي
ونوال أبو رحله وتركه عاونسي
ويبرول قطري وهادي نصير وغلابيه
ابراهيم وساهم مريب سبارو وغلابه
حجازي وعزيه محمد وغلابيه محمد

محافظة أود

قتله أحمد وتكليم أمين ورغوه
اللاهي وسبيرة حسن ونوال الصلبي
ونته البراد ونهد الشيخ وعليه
محمود ووصال صالح ووسام خوري
ومها العتيلي وإمال حمد ونسبت
القتله وعده شامدة ونجاح فيصل
وايمان العلياني وأحمد اللاهي وفندي
صالح وجمال الشراي ومنى القليب
وكلته السلطان وفتحه مصطفى
ورغيه الموسى وإيمان الل وزين
محمود وسلطه التمرق وفتحه محمد
وغفران الغلابي ووفاه مباره وسبه
الطاحات وعقله نهال وفتحه الجير
وطيحه هيب الله وفتحه حسين
وهيام عيسى ولونه الطليل ووداد

[illegible][illegible]

لا تلتني حصلت على شهادة
جامعية ياله من تقاعس
غريب !
... ونفحة قال الأصل
هند ارعوا ايديكما غلبت
يا صابر حظك اليوم زهني
هل تطوبون مرة أخرى
ثم صاح بالنادل : منحه
وطبشورة يا ولد .
أجاب النادل : ومن
بعض من الطاوله نظرا
في ساعة معين :
أربع ساعلت ونحسن
نلعب شعر بالمال وللعب
سأستريح قليلا .
قال الأصل :
حسن سألمب اليوم
مع أبي احمد مرة أخرى
ولكن لابد لي ان أغلبك
في النزء هذا اليوم .
بل لابد ان أغلبك اتست
يا حباد ليكون غلبك منك
الفتنم .

واستوى صلب على
كرسي صغير بقناه البلور
المطل على الشارع اشعل
سيكارة ، سحب نفسا
ازهرده بصمومة ... اطلق
تفجئة حرق من راح يرسل
التفجرات التي التفتيح
البشري الذي يتحرك امله
على الارضه وفي المتاجر
التي راحت واجهته لاللا
يعتبرات الضبوط اللوزة
سيارات بعضها تسير
بسرعة ، واخرى تتسحب
برسقة مزهوه بن فيها
من رجال ونساء ذوي عيون
وجاه ، بدأ فصل الصيف
نساء سفارات ، تحسور
زدانة يمتلن طلع ، اشباه
رجال يرتدون سراويل
— الجينز — ، تهايلع
متسورده لا تمت الى
نرات هذا البلد و .. ويلع
ريقه ثم غفم في نفسه ،
اه يا اسرع يا اسرع

الذين : وإلى الميثاق
الذي : إلى الله وتكرار
والتي : صيف جديد بلال
وأحلامه : وهل الحياة
الأعوام : الأعوام ١١
أنا في هذه الهيئة منذ
عشر سنين — تلهم خيـ
— خدبت في تسمى الشلال
الجنوب والراتب إلى كـ
يقم الأود وسط هذا الغلال
الفاش
... كست ملاحة
سحابة من : الحزن والاسى
سأل نفسه :
ما الذي أرتجيه من
عقلي هذا ؟ لا شيء سوى
أنتي أحرق كل شيء .
أعيش على الرجل
والبل : ما أنا ذا أرتد
ذات المعنى منذ عدة سنوات
ولا شيء : جديد ، في كل
علم نفس : الاعادي
والأفول ونفس : الأحلام
البعيدة .

ملا نفسه شهور
بالاتعاض والمرارة .
لم تتزوج رغم بلوغه
الثلاثين ، متى ستزوج
اذن ؟ الزوج في هذا
البلد أصبح مستحسلا ،
وذي عين في المال ؟ كل
الذين اذبحته من بعد
اتفاقي على الأهل ، صرته
على الانتساب العلمية
كي احصل على شهادة .
..... زم شفتيه
بسخريه .. شدة
جامعية ا ثم طلب جامعيه
كم ينحاول ان يتفرق شيئا
فكت اطيع فحصل
افضل ، ما زلت اذكر
كبت موضوع الانتساب
الدراسة الثانية : اقول
اكون مهتندا او طيبا
ما ... ما يوهما كس
اخلق مع اهلي وتفصل
دروب الحياة وقد درست
لي بالسجاد وتلوث من
نومها الاثر ، كم تصورت
وتصورت من كل
من يدري ؟ قد تصمن
الوضع فاما فاعلم اني
اعارة ، ولكن متى يفي
الاعارة ؟ و
من شروده على مستودع
زمله يتلوه لي لسانه
طالوة ترد تفتيح فاعلم

مع الباحث
الفولكلوري
نمر
سرحان

جمع التراث الشعبي الفلسطيني إسهام في تأكيد عروبة فلسطين

الصهيونية تقوم بتهويد التراث الفلسطيني كخطوة لتهويد الأرض الفلسطينية

منذ أن تبلورت اطماع الصهيونية العالمية ، تصاه فلسطين وشعبها وهي تحاول جاهدة ، بكل ما تمتلكه من وسائل دعائية وإعلام ، أن ترسخ في ذهن العالم اسطورة حق اليهود التاريخي في فلسطين . . . معتدة احتياطي التوراة الحرفية . . . ومقولة أرض الميعاد . . . وبناء هيكل سليمان . . . بالإضافة الى مجموعة من الحجج والأساطير الواهية ، والاقاويل المزيفة ، التي تحاول أن توردتها لاثبت هذا الحق الكاذب .

ويأتي نشر الجزء الأول من موسوعة الفولكلور الفلسطيني بما تضمنه من أصالة تاريخية للتراث الشعبي العربي الفلسطيني ، كرد علمي وعلمي على المزايم الصهيونية يحضها ويوظفها ، فيما يدعم ويثبت الحق العربي في فلسطين ويسهم بفعالية ، في دعم صمود شعبنا على أرضه ويضع بنصالة الى الامام . ومن أجل ذلك قام الاستاذ نمر سرحان ، بجهد جبار يستحق التقدير والاعتراف لهذا العمل ، من إبعاد وطنية وقومية تقف في وجه الاطماع الصهيونية ذات الطابع العنصري . وإيماناً من « المستور » بالقدرة الفعلية التي يقوم بها نشر التراث الشعبي ، وخاصة الفلسطيني حيث الصراع الحضاري والتاريخي بين الأمة العربية والصهيونية كان لنا هذا اللقاء مع الاستاذ نمر سرحان ، صاحب موسوعة الفولكلور الفلسطيني . . .

استاذ سرحان . . . لتعرف الفلسطيني . . . ؟

أولاً على أهمية نشر الفولكلور عند الشعوب بشكل عام . . .
* . . الحقيقة أن هناك امبيدسين لهذا العمل . . . ثقافية . . . ووطنية . . .
أما بالنسبة للأهمية الثقافية ، فنقل هذا القرن ، كان الاهتمام بنسبها ، بشكل رئيسي ، على الأدب الرسمي والتاريخ الحكيم والسلاطين والباطل . . . والرئيسين بشكل عام . . .
بينما بقي الإنسان في الوسط الشعبي ، في دائرة الظل ، وبميض العزلة التوثيقية القليلة . . .
والسبب في ذلك أن ثقافة الإنسان في الوسط الشعبي كانت تظفر من ثقافته للزواجرين والكتاب الذين كانت تفهم التسييلات ولا بد من هذه الجهات . . .
وهل الاهتمام بثقافة الناس في الوسط الشعبي يحتاج الى تضيعة قطع كذب الاطباع الشعبية الى المقلد والتفكر المستعدين من واقع هذا الوسط . . .
يبدو أننا مستغرق ، في أروقة الثقافة الشعبية وفروعها . . . فهل لك أن تعرفنا على الأهمية الثقافية لنشر الفولكلور . . . ؟

* . . الامية الوطنية للفولكلور ، تقي بآلة ثقافة الشعب في الوسط الشعبي الذي يؤدي الى إبطال الطابع الوطني ، وتضليل الشخصية الوطنية لهذا الشعب ، وعلى الأخص للشعب التي تكون أراضيها موضع خرق ، أو تعاقب من دم وسفر في مجيها السيلبي . . .
لماذا خصصت الشعوب ، التي تكون أراضيها موضع تنازع . . . هل لذلك تنشر موسوعة الفولكلور الفلسطيني والتشعب الفلسطيني أرضه ضلعه . . . ؟

* ليس هذا . . . فلا الاثنان في القرن الثامن عشر ، استغلوا للتراث الفولكلوري ، لإثبات وحدة الأمة اللاتينية ، التي كانت تذاك مولدة من حشرات الدويبات والمقلدات والاضرابات الصغيرة ويعبر الاخوان . . . « جيم » . . .
من رواد استغلال الفولكلور لإبراز الطابع الوطني لأمة اللاتينية ، عندما طبعوا وحدة اللغة بين مقاطعات ألمانيا من خلال المقدمات الشعبية التي نوت بها . . .
وهناك مثال آخر من شعوب أوروبا ، في حركة نور التوجيهات لمن الموهود أن أوروبا ، كتبت تحت سلطة التبراهورية الرومانية ثم استغل الفولكلور ، لإبراز الطابع الوطني للشعب . . .
المطبي لهذه التوجيهات المستغلة وبالتالي للحد من التثقل الوطني الذي كانت تمارسه الإمبراطورية الرومانية على الشعوب الأوروبية . . .

في الحديث عن الفولكلور وأثره في إبراز الشخصية الوطنية للشعب . . . ما هو السر في موسوعة الفولكلور الفلسطيني ، على إبراز الشخصية الوطنية للشعب . . . هل يمكن اعتبار هذه

أجرى حوار : نبيل عمرو

هل يؤكد ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين ؟

* . . نعم ، ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين . . .
* . . نعم ، ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين . . .
* . . نعم ، ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين . . .

هل يمكن أن تعرفنا على دور نشر الفولكلور الفلسطيني في دعم صمود شعبنا في الأرض المحتلة . . . ؟

* . . نعم ، ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين . . .
* . . نعم ، ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين . . .
* . . نعم ، ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين . . .

هل يمكن أن تعرفنا على دور نشر الفولكلور الفلسطيني في دعم صمود شعبنا في الأرض المحتلة . . . ؟

* . . نعم ، ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين . . .
* . . نعم ، ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين . . .
* . . نعم ، ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين . . .

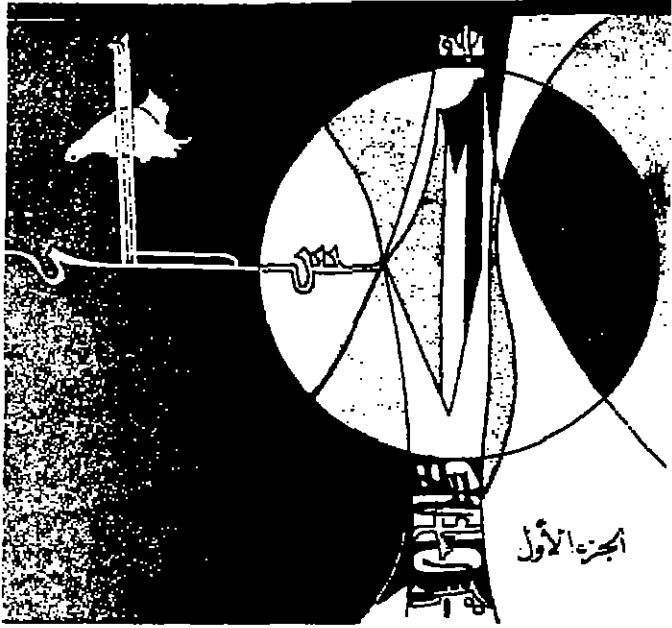
هل يمكن أن تعرفنا على دور نشر الفولكلور الفلسطيني في دعم صمود شعبنا في الأرض المحتلة . . . ؟

* . . نعم ، ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين . . .
* . . نعم ، ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين . . .
* . . نعم ، ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين . . .

هل يمكن أن تعرفنا على دور نشر الفولكلور الفلسطيني في دعم صمود شعبنا في الأرض المحتلة . . . ؟

* . . نعم ، ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين . . .
* . . نعم ، ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين . . .
* . . نعم ، ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين . . .

موسوعة الفولكلور الفلسطيني



الجزء الأول

على ضوء ما ذكرت ، من أهمية الفولكلور ، ما هو دور أجهزة الاعلام العربية في نشر التراث الشعبي العربي ؟

* . . نعم ، ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين . . .
* . . نعم ، ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين . . .
* . . نعم ، ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين . . .

هل يمكن أن تعرفنا على دور نشر الفولكلور الفلسطيني في دعم صمود شعبنا في الأرض المحتلة . . . ؟

* . . نعم ، ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين . . .
* . . نعم ، ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين . . .
* . . نعم ، ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين . . .

هل يمكن أن تعرفنا على دور نشر الفولكلور الفلسطيني في دعم صمود شعبنا في الأرض المحتلة . . . ؟

* . . نعم ، ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين . . .
* . . نعم ، ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين . . .
* . . نعم ، ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين . . .

هل يمكن أن تعرفنا على دور نشر الفولكلور الفلسطيني في دعم صمود شعبنا في الأرض المحتلة . . . ؟

* . . نعم ، ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين . . .
* . . نعم ، ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين . . .
* . . نعم ، ذلك عدم وجود تشكيلة اجتماعية مرتكزة على ثقافة عريضة عند الأسرائيليين . . .

هل يمكن أن تعرفنا على دور نشر الفولكلور الفلسطيني في دعم صمود شعبنا في الأرض المحتلة . . . ؟

الفناء على أشعة الموت والفرقة

شعر محمد إبراهيم لاني



كل التوارس ترزع رايحه ،
والتواتع ترزع من طرب ،
وابن ماجد ما زال يرتاد كل جزائر هذي البحار
وألمة الموج - سبتني - لم تزل
ترصد الآن خطو سفاته هل تعود بحملة بالبحار ؟

أقول خذني المنارات تطفأ أضوائها ،
والمراني تشر أسبائها ،
والجانيف تد حاضرتها خيول الرياح
أقول خذني القبائل ترصد خطوي ،
القبائل تعرف كيف تطوق ظلي ،
وأنت تضيقين يا ليت وجهك يمنحني
قطرة من ضياء .

أقول وكل المراني موصدق
نعم لم تمر الحزن والحزن يمبرنا ،
نحن لم نهرج الدار والدار تهرجنا
آه سيده الحلم تهرب منك اليك
ولدت ولدت
درجت درجتنا
كبرت كبرت
حبلناك وشما على كتف البندقة
ثم مضينا
ووجهك سيد كل المرايا
الي ابن هذا هو الحرب ،
هذا هو الحب ،
كنا نسمح الى الصوت ،
كان وجيب غوادك يعلو ،
النداء يرن ،
انتبهت انتبهنا ،
ركضت ركضنا ،
انقربنا من التبع لا نحن لم
نقرب بعد موصدة كل هذي الجسور
بيكيت بكيتنا
سقطنا على كتف الدرب قبل العبور

أقول فلينا الى الماء والماء يحلنا
ليس هذا هو المشق سيده المشق
فلتنداي تبدأ الأرض ،
فلتنداي يبدأ الرفض ،
فلتنداي تبدأ الآن دورنا ،
أبداء كي تكوني بلادي ،
الفتوى : امام من ألمه الفؤاد كان قد خرج على السفن غار
له حيلة بتبنيه وصحبه الذين قالوا حتى غلوا جميعا وغنبا نذا
جند السفن خيلهم لم يجدوا سوى الليل الذي كانوا يسمونه وقار
لسيونهم

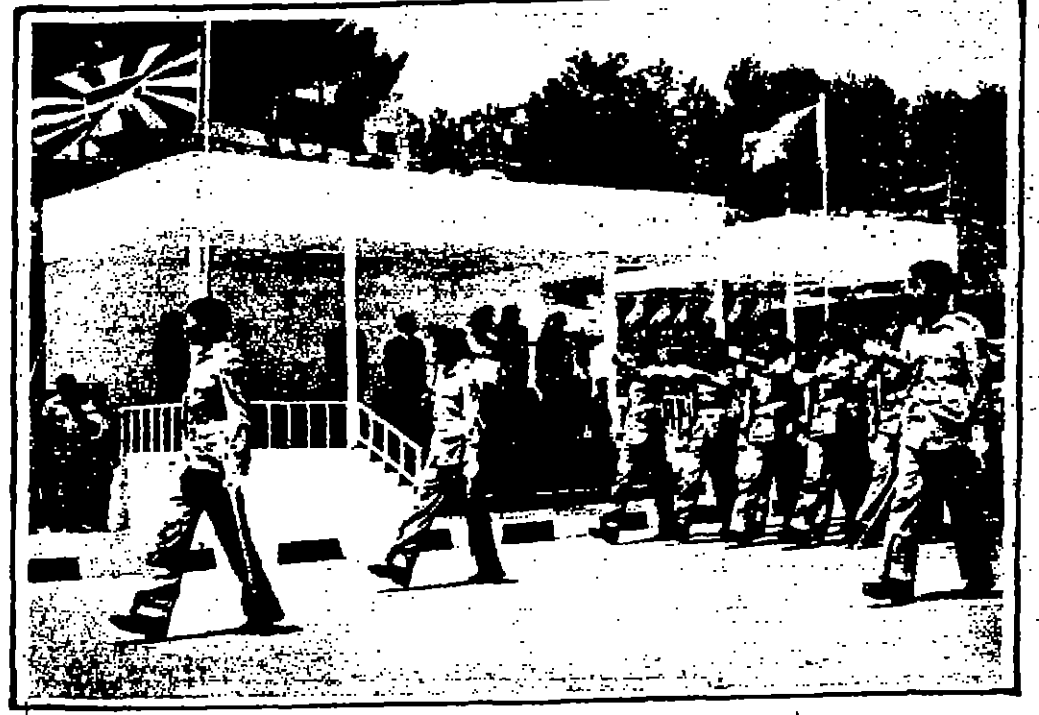
أغنيك من قبة الموت ،
من وجع الحلم ،
هذه المعاري تسد الطريق اليك ،
الربما تسد الطريق الى بدن المشق ،
هذي المعاصير مخففة بالجراح ،
الطندلي على مفرق الدرب بيكي معي - آه -
سفن ابن ماجد تبحر هذا المساء بلا قبر
هل تعود مبعاة بالآلي ؟
وهل ستعود اليك يميني معابة بالدوالي ؟
أقول والهة البحر ترصد سنن ابن ماجد - سبتني -
وابن ماجد في غمرة العرس ،
ينشد للريح والشمس ،
يهتف للحد والامس ،
هذا هو العرس

أغنيك من قبة الموت ،
من وجع الحلم ،
هذه المعاري تسد الطريق اليك ،
الربما تسد الطريق الى بدن المشق ،
هذي المعاصير مخففة بالجراح ،
الطندلي على مفرق الدرب بيكي معي - آه -
سفن ابن ماجد تبحر هذا المساء بلا قبر
هل تعود مبعاة بالآلي ؟
وهل ستعود اليك يميني معابة بالدوالي ؟
أقول والهة البحر ترصد سنن ابن ماجد - سبتني -
وابن ماجد في غمرة العرس ،
ينشد للريح والشمس ،
يهتف للحد والامس ،
هذا هو العرس

أغنيك من قبة الموت ،
من وجع الحلم ،
هذه المعاري تسد الطريق اليك ،
الربما تسد الطريق الى بدن المشق ،
هذي المعاصير مخففة بالجراح ،
الطندلي على مفرق الدرب بيكي معي - آه -
سفن ابن ماجد تبحر هذا المساء بلا قبر
هل تعود مبعاة بالآلي ؟
وهل ستعود اليك يميني معابة بالدوالي ؟
أقول والهة البحر ترصد سنن ابن ماجد - سبتني -
وابن ماجد في غمرة العرس ،
ينشد للريح والشمس ،
يهتف للحد والامس ،
هذا هو العرس



إعلان



١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية عن إفتتاح باب التسجيل للإنتساب إلى الكلية العسكرية الملكية ضمن الشروط التالية :

- أ- أن يكون أردني الجنسية .
- ب- أن يكون قد أكل (١٧) أسبوعاً عشرون عاماً ولم يتجاوز (٢٤) الثانية والعشرين حتى ١٩٧٧/١٢/٣١ وشيئت ذلك بشهادة الميلاد الرسمية (للقبول شهادة تقدير السن أو أمر وشيئت أخرى)
- ج- أن يكون أعزباً .
- د- أن يكون حائزاً أعلى شهادة الدراسة الثانوية العامة (الترميمي) أما إذا كان من الشهادات المعترف بها من قبل وزارة التربية والتعليم .
- هـ- غير منتم لأي حزب سياسي .
- و- أن لا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية سابقاً لأحد سبب من الأسباب .
- ز- أن يكون حسن العالوك متمتعاً بالحقوق المدنية غير محكوم عليه بجناية أو جريمة مخلة بالشرف كالسرقة والاحتيال والاعتداء والتزوير والرشوة وسوء الأمانة والشهادة الكاذبة وأية جريمة تقل بالافلاحة العامة .
- ح- أن لا يقل طوله عن (١٦٥) سم ولا يقل وزنه عن (٥٥) كغم .
- ط- أن يكون خالياً من الأمراض والعيوب واللائحة طبياً .
- ٢- سيتم تجنيد القبولين برتبة تلميذ عسكري وسيقوموا في الكلية العسكرية الملكية .
- ٣- يقدم القبولون كفالة مالية (عديلة) مصدقة من كاتب العدل يتعهد فيها الكفيل بتسديد جميع النفقات التي تصرف عليه خلال مدة وجودهم في الدراسة في حال طرد أو رغبته في الإبتقالة .
- ٤- ان يتعهد خطياً بقبوله بان يخدم في القوات المسلحة مدة لا تقل عن (١٠) سنوات من تاريخ تخريبه ورفع التكاليف في حال طرده أو ابتقالته .
- ٥- يقبل في الكلية العسكرية الملكية كتلاميذ عسكريين (أفراداً وضباط صف) الذين تنطبق عليهم شروط المبينة أعلاه باستثناء العمران لا يزيد عن (٢٧) سنة وعشرون عاماً حتى ١٩٧٧/١٢/٣١ .
- ٦- تجري المقابلات للجميع في نادي ضباط القوات المسلحة الأردنية / الزرقاء حسب الأيام والتواريخ المبينة تالياً واعتباراً من الساعة الثامنة صباح الأيام المخصصة للمقابلات وهي :

- أ- يوم السبت ١٩٧٧/٨/١٣ محافظة عمان + منطقة البادية الوسطى
- ب- يوم الأحد ١٩٧٧/٨/١٤ محافظة إربد + منطقة البادية الشمالية
- ج- يوم الاثنين ١٩٧٧/٨/١٥ محافظة الكرك ومغان + منطقة البادية الجنوبية
- د- يوم الثلاثاء ١٩٧٧/٨/١٦ محافظة البلقاء
- هـ- يوم الأربعاء ١٩٧٧/٨/١٧ العسكريين فقط (مستد مديرو شؤون الأفراد بالقيادة العامة التعليمات الخاصة بهذا الخصوص) .
- و- يوم الخميس ١٩٧٧/٨/١٨ المتخلفون من جميع المناطق .

٧- علاوة الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط الواردة الذكر التقدم شخصياً إلى اللجنة الانتخابية في الموعدين المحددة لكل منطقة مصطحبين معهم الأوراق التالية :

أ- جواز السفر أو الهوية الشخصية

ب- شهادة الميلاد الرسمية الأصلية

ج- كشف علامات الترميمي الأعلى





الكونجرس الصهيوني في الكونغرس مع الرئيس كسندر

تحت الجسر

الوفد الصهيوني.. قاعدته ومقوماته منتقدوا إسرائيل للإرهاب الفكري

يقام فيرنون غاردي جونسون

صواريخ «ميكاف» للصناعات، يستفكر مواقف الشيوخ الذين تبوأوا الموضوع وأصروا عليه رغم عدم انتعاشهم بفوائد المستقرة. ويقول إن السفارة الإسرائيلية لم ترعِ أصوات الاستهجان لمواقف أولئك الشيوخ.

كما يشكو مؤيدو إسرائيل من بعض العناصر في وزارتي الخارجية والدفاع الأمريكية بسبب المحاولات التي يقود بها طمس الانتصارات التي يحققونها في الكونغرس والبيت الأبيض.

ثم هناك موضوع التكنولوجيا المتطورة في صفقات الأسلحة. وفي هذا الصدد يقول أحد المسؤولين في الإدارة الأمريكية وهو من ذوي الإطلاع على جسر إسرائيل، إن جزءاً من التماسك الذي يخلقها اللوبي الإسرائيلي يتعلق بطبيعة المطالب الإسرائيلية «كل ما يهدم أو يهدد يهدد» وفي بعض الحالات لا بد للمسؤول من الاستعاضة عن تقرير كامل لوصف الأشياء التي يطلبونها إذ يكون جاهلاً كل الجهد بما يتحدثون عنه. «أي بمعنى آخر أن المعلومات من أحدث ما تنتج في الترسية والانتعاش السائد هو أن إسرائيل ومؤيديها قبل أن تتوسع للمسؤولين الأمريكيين أنفسهم. ولذلك يلجأ المسؤولون حديثاً لم يسبق له أن سمع به من قبل.

ويدعي مؤيدو الجانب الإسرائيلي بأن مواقف الإدارة الأمريكية ولججها إلى استئصال الحجج الفنية والفنية ما هي إلا تغطية لرغبة الحكومة في إبتكاف صفقات السلاح إلى إسرائيل.

من هم نقاد اللوبي الإسرائيلي وخضوموه ؟

الانتقاد لاسرائيل
ان أبرز نقاد اللوبي الإسرائيلي في الكونغرس الأمريكي هو السناتور جيمس أبو زرق من ولاية دالوكوتا الجنوبية، إذ يصف اللوبي الإسرائيلي بأنه يمارس «نفوذاً غير عادي» ويستطيع الوصول إلى أي شيء يريد لهضم مصالح إسرائيل. ويكاد السناتور أبو زرق، وهو من أصل لبناني، يكون السناتور الوحيد الذي يتحدث باستمرار لمصلحة العرب والشعب الفلسطيني. ويقول أبو زرق «بأن وجهة نظر الجانب العربي غير مسموعة» وأن العرب هم الاشرار.

ويضيف السناتور أبو زرق بقوله «أنتي.. ونتيجة لحديثي لمصلحة العرب والفلسطينيين تعرضت واتعرض للارهاب الفكري ومحاولات مني من التعبير من وجهة نظري».

انتقاد أمريكا أسهل من انتقاد إسرائيل
كما أن «إيبك» و«ميكاف» متعمد، تخطى بين التمسك الموجه لاسرائيل وتعتبره بل وتحواله إلى نقد للحكومة اليهودية. والنتيجة الحتمية هي أن يتردد أي أمر في نقد دولة إسرائيل خوفاً من تلك التهمة.

ويضيف أبو زرق «بأن من الأسهل على الإنسان أن ينتقد الحكومة الأمريكية قبل أن يجرؤ على نقد حكومة إسرائيل». ولا بد أن الأمور أخذت تتغير شيئاً فشيئاً، فلك أن هناك انحصاراً في التيار المؤيد لاسرائيل.

أما أمثلة التأييد لاسرائيل في الكونغرس، فبعضهم يقر بأن هناك بعض الانحصار، ولكن السبب يكمن في ذلك الذي يراه أبو زرق، «فقبل سنوات قليلة كان الشئ الذي يكلفه اتخاذ قرار مؤيد لاسرائيل قليلاً جداً، أما الآن فإن عقبات ومشكلات تعترض طريق ذلك» والأسباب معروفة داخل الكونغرس وتلخص في أن التصويت لصالح إسرائيل داخل الكونغرس يفرض على مساعديها مالية كبيرة وصعقات أسلحة ضخمة، ولا سيما على مؤيدي إسرائيل بذل جهود مضاعفة لدعم إسرائيل. هذا ما يقوله أحد المرشحين في الكونغرس ويضيف المراتب نفسه قائل «أنه رغم هذا وذاك فإن التآكل والنزف في صفوف المؤيدين لاسرائيل ما يزال قليلاً جداً ولا يكاد يفكر».

المرشح، ونسي شيئاً من ذلك، أو لم ينتبه للآثار التي تتركها عملية تصويت ما على إسرائيل، فإن هناك جماعة من اللوبي تبني فوراً لتذكيره بذلك، وهذه الجماعة تقوم بدور مثل للمنظمات اليهودية الأخرى التي تتجنب الظهور بشكل سافر في تأييدها لمصلحة إسرائيل.

ما هي منظمة «إيبك» ؟
تعرف هذه المنظمة باسم «اللجنة الأمريكية للشؤون الإسرائيلية العامة» وهي عبارة عن لوبي مسجل رسمياً يضم ١٨ مؤلفاً، يرأسهم «موريس إيميتي» الذي تصمم عمله هذا منذ عشرين عاماً. إن أهميته في وزارة الخارجية وفي جهاز موظفي الكونغرس. وتقول المنظمة إن عليها يتشبه عمل اللوبيات الأخرى، رغم أن وجود التعاون يسهل عمل المنظمة كثيراً.

أما مؤيدو إسرائيل في الكونغرس فيشيدون بوضوح إلى جهود هذه المنظمة بالاشارة إلى جهودهم الشخصية، ومن ثم إلى الذين يؤيدون «التعبئة الإسرائيلية» من فيسبر اليهود. ويذكر أحد موظفي اللجنة الأمريكية للشؤون الإسرائيلية العامة أنهم لو اكتفوا بالتأييد المطلق لستة ملايين يهودي أمريكي لكانوا في وضع سيء جداً. ويحاول البعض التركيز على المصالح الأمريكية المرتبطة باستمرار وجود إسرائيل، الأمر الذي قد يثير من أذهان بعض أعضاء اللوبي في فترة انتعاشهم وحياهم لتأييد «مصلحة إسرائيل» والنظر إليها بهذا المنظار الضيق دون اعتبار آخر.

اتصالات دائمة مع حكومة تل أبيب
ثم إن هناك حقيقة أخرى تتمثل في الاتصالات المكثفة بين الجالية اليهودية الأمريكية من جهة والحكومة الإسرائيلية من جهة أخرى، والتأثير الذي يمارسه يهود أمريكا على تلك الحكومة، من ذلك مثلاً الزيارة التي قام بها في وقت مبكر من الشهر الماضي، الحاخام الكسندر شننر رئيس مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الكبرى لاسرائيل من أجل الاجتماع ببنهايم بين قبل مغادرة هذا الأخير إلى الولايات المتحدة للفناء الرئيس كارتر.

يتكروا أثر السفارة الإسرائيلية على الكونغرس
ورغم هذه الحقيقة ينبغي اللوبي الإسرائيلي أن يكون للسفارة الإسرائيلية دور في ممارسة أي تأثير أو نفوذ على تشالطة. أما اللجنة المذكورة فتقول بأن اتصالاتها بالسفارة تجري على أسس غير رسمية وأنها ليست منتظمة، وتضيف بأن مقر اللجنة ليس بالضرورة محطة يتوقف فيها رجال السفارة الإسرائيلية المتطوعون لحطة المعلومات مما يجري في الكونغرس، ذلك لأن للسفارة رجالها وموظفيها في مبنى الكونغرس ذاته، وهم يعلمون جيداً وقبل أي إنسان آخر أن الكونغرس له دوره المعروف في السياسة الخارجية.

أولاً
يستفكر أحد موظفي الكونغرس الذين كانوا متحمسين مباشرة بالشجار الذي حصل في المجلس حول مستقرة



السناتور جيمس أبو زرق

في الاجتماع الذي عقده الرئيس كارتر مع زملاءه للطفلة اليهودية في البيت الأبيض، كان موضوع البحث هو السياسة الدولية في أخطر مظاهرها، أما الذين رتبوا عقد هذا اللقاء فكانوا جميعهم من أعوان كارتر في الشؤون المحلية البحتة، بيد أنهم في هذه المرة صرخوا جهدهم حول شؤون الشرق الأوسط. ولقد أثارت ملاحظات الرئيس كارتر قبل لقائه هؤلاء الزعماء مخاوف وتقارير الجاليات اليهودية وخاصة حين كثر مطلبهم بمتابعة إسرائيل.

ولقد علمت أحد المساعدين في الكونغرس على ذلك اللقاء بقوله «لا أريد أن أتنبه البيت الأبيض بصلوات لعل المساجد.. ولكن لا يمكن إلا أن يكون سراً كبيراً من التنازل والمسايرة قد تم في تلك الاجتماعات».

واعتبر موضوع البحث مسألة محلية صرفة ذات مخزون سياسي يمتد على التلق، كما أن ذلك اللقاء كان الأول من نوعه يلتقي فيه كارتر بهذا العدد الكبير من الزعماء اليهود وفي مقدمتهم زعماء أربعين منظمة يهودية وأخرون مثل آرثر غولدبرغ عضو المحكمة العليا والممثل السابق للولايات المتحدة في الأمم المتحدة. والبيت الأبيض يتعامل مع هذه الجاليات في مدة أمور محلية وقومية كالخوف من الجور والظلمة وتسجيل الناخبين، ولكن هذا اللقاء كان يتسم بأهمية خاصة نظراً لعلاته بمستقبل إسرائيل، ونظراً لارتباطه بالآثار التي يحسب به القاطنون في البيت الأبيض ومبنى الكونغرس، نتيجة لفسوط اللوبي الإسرائيلي.

عنصر قوة اللوبي الإسرائيلي
وفي هذا الصدد يقول أحد المسؤولين الإداريين أن أثر اللوبي الإسرائيلي قوي جداً، وهو يتجلى بطريقة من يتبنى عدم وجود ذلك الأثر نظراً لما يسببه من ضغط على عمله في حل السياسة الخارجية. أما العوامل التي يتفق المؤيدون والمعارضون على أنها في أساس قوة اللوبي الذي يدعمه مؤيدون كثيرون بالاشارة إلى جالية يهودية مؤلفة من حوالي ستة ملايين شخص فهي:

- تامة ذات الإطلاع واسع، ونشاط في الحقل المدني، لديها القدرة على تعبئة جهد أفرادها فيما يتعلق بالمسائل التي تؤثر في أمن إسرائيل.
- تنظيم قائم لعدد من المنظمات القديمة والمعترف بها، يؤلف الجهاز المساعد على الدوام للاتصالات اللائحة بين السياسيين من جهة وقطاعات كبيرة من الجالية اليهودية مستوي عال من الرأي العام الموالي والمؤيد لاستمرار الولايات المتحدة في دعم إسرائيل.
- غياب نفوذ الجانب الآخر «يعني العرب» على رجال السياسة بنفس الطريقة التي يعتمدها رجال الكونغرس بشكل دائم والتي لها علاقة مباشرة باحتياجتهم الحيوية وأبعاد الوظائف مع إنشاء منظمات جديدة تريد في مشكلة التلوث.
- وجود واشنطن كمركز لمعاملات اللوبي المتحمسين من جهة، ولنشالطة عدد من رجال الكونغرس الذين بنيت شهرتهم على أساس كونهم ذوي أثر فعال في دعم السياسة المؤيدة لاسرائيل.
- الجالية اليهودية الأمريكية هي أساس قوة اللوبي ويقول أحد كبار المثقفين في البيت الأبيض أن السبب الأساسي في قوة اللوبي هو الجالية اليهودية نفسها، والتي توجد نواة مستقرة لها في جميع المقاطعات الانتخابية في الولايات المتحدة. وقد طلب هذا المسؤول عدم ذكر اسمه. ولا بد من وجود سبب قوي لكي يسهل رجل الكونغرس إلى أطلية ما، خصوصاً إذا كانت أطلية ذات نفوذ، وهنا يكمن تأثير إسرائيل دون أن نسميها إلى أي جزء من أية دائرة انتخابية. وهنا أيضاً يشير إلى غياب النفوذ العربي».

مثال .. ولاية أريزونا
أما جوليان سبارير الذي يعمل في مكتب النائب بنجاين روتينثال عن ولاية نيويورك فيقول «لا يوجد الكثير من اليهود في ولاية أريزونا مثلاً، ولكن الوجود يوشحون للمرشحين بأن تأييدهم له مرهون بدعمه لوجود إسرائيل واستمرارها. وأي مرشح يترك جيداً أن في دائرته أناساً ذوي نفوذ وقادرين على معارضة بعض النظر من مواقفه من المسائل الأخرى. ورغم أن ذلك لا يشكل مبالاً أساسياً في معظم الحالات، إلا أنه يظل يشكل ذهن أي سياسي حساس». حتى إذا ما انتخب

صحافة عالمية العبء البرلمانية فتركيا

مقر رئيس الوزراء المكلف، سليمان ديميريل، بقعة البرلمان بعد أن شكل وزارة انتحالية يمينية الطابع بمشاركة نفسه التقاضي الذي كان قد انتقد معه في وزارته السابقة التي استقالت إثر فوز المعارضة اليسارية بزعامة بولنت اجاويد في الانتخابات الأخيرة وفشل اجاويد في الحصول على ثقة البرلمان وهذا يكون ديميريل قد اكمل جوانب اللعبة الدستورية وفاز بالحق رغم هزيمة حزبه النسبية في الانتخابات. وبات المتقنون اليساريون في كل من اتقرو واستقبلوا يزبدون سلخطين من جراء فشل بطلهم اجاويد مرة أخرى وبطريقة دستورية على يد ديميريل وحلفائه.

هذا وقد أصبح الحكم في اتقرو تحرك ثلاثة خيول أي رؤساء الأحزاب اليمينية الثلاثة، أولهم سليمان ديميريل، رئيس حزب العدالة والتقى نجم الدين أربكان، بطل الدعوة الإسلامية وأخيراً اليسار توركيس، الذي كان يمينياً متطرفاً ثم هدأ من غلوائه نوعاً ما.

ومع أن هذه التزعامة الثلاثية تبدو غير مريحة إلا أن من المقرر لها أن تعيش أكثر مما هو مقدر لها من قبل منتقديها، ويمضي سبب هذا التنازل السبب إمكانية تعاون ديميريل وتوركيس بصورة فعالة. والشبكة الوحيدة التي تسيطر الآن في نجم الدين أربكان، زعيم حزب الخلاص الوطني، السبب ما يزال يصر على أن يكون له رأي مسود في صياغة سياسة الدولة، رغم خسارته حزبه نصف المقاعد التي كان يشغلها في البرلمان السابق وهي ٤٨ مقعداً وقد منها ٢٤ في انتخابات حزيران الماضي. وكان لابد لديميريل من أن يمنع أربكان من بعض التفردات على شكل ثنائي وزارات من أصل ٢٩ وزارة بما فيها وزارتي الداخلية والصناعة.

أما حزب العمل الوطني الذي يتزعمه توركيس، الذي فاز بستة عشر مقعداً في البرلمان، فقد حصل على خمس وزارات وهكذا فقد بقي لحزب العدالة الذي فاز بمائة وتسعة وستين مقعداً ١٦ وزارة فقد، وهي معادلة لا ينطق عليها على الإطلاق، ومن هنا فإن الحكم الجديد

أما الصعيد الاقتصادي فلم يحظ بما حظي به الصعيد الداخلي من اختيار شخصية مرضية من بين شخصيات الائتلاف الثلاثي التي يجب حلها البلاد إلى برامج تشيئة توهي للمنظمات المالية الدولية والمصرفية ببعض الثقة في مجال حقن الاقتصاد التركي بالمال، ولكن كلمة تشيئة لم تكن واردة في قاموس أربكان.

ولاحل أن تكمل الصورة لابد لنا من التطرق إلى الصعيد الخارجي حيث ستكون حكومة الائتلاف اليميني مشغولة كما كانت ففعية قيرص التي تعصفها لسياسة الخارجية أكثر من غيرها، نعد أن أربكان الداعية الإسلامي، قد قبل على مضض بفكرة الدستور الاتحادي الذي يقسم قاطنين أحدهما تركي والأخر يوناني، ولكن أربكان يصر على عدم الانسحاب لمصلحة القابضة اليونان مطلقاً، أي أن الشبكة عادت إلى التجدد مرة أخرى.

وعلى الحكومة الجديدة أن تواجه أيضاً مشكلة برلمانية تتعلق بكيفية حكم البلاد، ذلك أن حزب المعارضة بزعامة اجاويد يملك الآن أغلبية نسبية مجلس الشيوخ تبلغ سبعة مقاعد وهي أقلية يمكن أن تبلغ عشرين شيئاً إذا ما انضم إليها الشيوخ غير المنتخبين، وهو أمر وارد وقد بقي لحزب العدالة الذي فاز بمائة وتسعة وستين مقعداً ١٦ وزارة فقد، وهي معادلة لا ينطق عليها على الإطلاق، ومن هنا فإن الحكم الجديد

هذا وقد أصبح الحكم في اتقرو تحرك ثلاثة خيول أي رؤساء الأحزاب اليمينية الثلاثة، أولهم سليمان ديميريل، رئيس حزب العدالة والتقى نجم الدين أربكان، بطل الدعوة الإسلامية وأخيراً اليسار توركيس، الذي كان يمينياً متطرفاً ثم هدأ من غلوائه نوعاً ما.

ومع أن هذه التزعامة الثلاثية تبدو غير مريحة إلا أن من المقرر لها أن تعيش أكثر مما هو مقدر لها من قبل منتقديها، ويمضي سبب هذا التنازل السبب إمكانية تعاون ديميريل وتوركيس بصورة فعالة. والشبكة الوحيدة التي تسيطر الآن في نجم الدين أربكان، زعيم حزب الخلاص الوطني، السبب ما يزال يصر على أن يكون له رأي مسود في صياغة سياسة الدولة، رغم خسارته حزبه نصف المقاعد التي كان يشغلها في البرلمان السابق وهي ٤٨ مقعداً وقد منها ٢٤ في انتخابات حزيران الماضي. وكان لابد لديميريل من أن يمنع أربكان من بعض التفردات على شكل ثنائي وزارات من أصل ٢٩ وزارة بما فيها وزارتي الداخلية والصناعة.

أما حزب العمل الوطني الذي يتزعمه توركيس، الذي فاز بستة عشر مقعداً في البرلمان، فقد حصل على خمس وزارات وهكذا فقد بقي لحزب العدالة الذي فاز بمائة وتسعة وستين مقعداً ١٦ وزارة فقد، وهي معادلة لا ينطق عليها على الإطلاق، ومن هنا فإن الحكم الجديد

كاريكاتور عالي



بمناسبة تولي المستر ليون جاورسكي، الدعي المسلم الأمريكي الذي تولي التحقيق في قضية ووترغيت، التحقيق في رشواوي كوريا الجنوبية لرجال الكونغرس الكونغرس يقول: أدخل يا مستر جاورسكي عن شيكافو من تايز

النقاش الجديد حول إكسكورت وبرعم

تبني ليغن المعارض مبدأ إعادة أهالي القريتين ثم لاذ بالصمت



برج الكيسة

سابقه من رؤساء الحكومات العمالية ولكن أهالي القريتين مسميون على واصله الكناح حتى تتحقق مطالبهم ، وهم على استعداد لسكوك كقصة السبل من أجل ذلك وهذا يعني انه في حالة استمرار سلطات الاحتلال على موتفها الحالي فان السكان سيلجأون الى سلوك سبيل العنف والمقاومة المسلحة .

هارون محاميد

بحقهم قرارات رسمية بالإبعاد ، ونهبت سلطات الجيش هذه الإشارة فصارعت الى استصدار قرارات رسمية بالإبعاد ثم عمدت قوات الجيش في نفس العلم الى نفس بيوت القريتين وتدميرها بذلك قرار من الحكومة ولم يبق في القريتين سوى الكنائس ودور العبادة وفي سنة ١٩٥٢ أصدر وزير الزراعة الإسرائيلية قرارا بالاستيلاء رسميا على أراضي القريتين ونقل ملكيتها الى وزارة الزراعة الإسرائيلية ، وهكذا تم طرد السكان والاستيلاء على أرضهم بالتدريج ، ثم حرم السكان من زيارة خراب بيوتهم ، ولكن في سنة ١٩٧٢ سمح للسكان بزيارة بيوتهم المهدمة فاطن وزير الدفاع آنذاك موشه ديان الغاء النطاق المغلقة الا ان قائد القطاع الشمالي العسكري عاد وأصدر قرارا بإغلاق القريتين من جديد وفلر السكان من جديد ووقف على رأس حركتهم المطران يوسف ريا ، الا ان الحكومات الإسرائيلية استمرت في تجاهل مطالب السكان وحقهم في العودة ثم تأتي اليوم حكومة مناحيم بيغن ، وتقدم السكان بمطالبهم للحكومة الجديدة التي سبق ان أعلن رئيسها حينما كان في المعارضة انه سيعمل على إعادة السكان الى أراضيهم ، ولكن هل على إعادة السكان ؟

لقد أعلنت الحكومة الإسرائيلية عن تشكيل لجنة حكومية لدراسة مطالب أهالي القريتين والنظر في موضوع مودتهم ولكن صحيفة هاريس تتساءل لا يمكن ان تكون اللجنة الحكومية الجديدة أداة رسمية لرفض المطالب كذا فعلت اللجنة التي شكلتها الحكومات السابقة طوال السنوات الثلاثين الماضية ؟ الا يمكن ان يكون الاجراء الجديد من قبل حكومة بيغن مجرد محاولة لكسب الوقت والتخلص من ضغوط المعارضة عليها ؟ وعلى أي حال فان الأيام القليلة القادمة ستكشف الحقائق ونوايا حكومة بيغن .

الحكمة من اولها

ثم تستعرض صحيفة هاريس مائة قريتي كثر برعم وأكرت فنقول : (يوم ٢٠ - ١٠ - ١٩٤٨ قامت قوات من الجيش الإسرائيلي باحتلال هاتين القريتين الواقعتين على مقربة من الحدود اللبنانية وطرد السكان الذين تتكون غالبيتهم من أبناء الطائفة المرونية وقيل لهم انذاك ان طردهم كان لأغراض عسكرية ولدة أسبوعين فقط . وتمر الأيام ويستمر الجيش الإسرائيلي في احتلال القريتين ، ورفض الامر الى المحكم الإسرائيلية وفي سنة ١٩٥١ أصدرت محكمة العدل العليا احكاما بقرارا قالت فيه ان كون المنطقة ، منطقة عسكرية لايجوز دون عودة السكان الى القريتين ولذلك فمن حقهم العودة الى ديارهم ، طالما لم تصدر



جالسون على الحقيب

الامر الى اكثر من ساعات ليكون السكان (الجالسون على الحقيب) عنسد مشارف القريتين وسط ديارهم وداخل بيوتهم بمجرد صدور الإشارة لذلك

أهالي القريتين الى ديارهم منذ سنة ١٩٦٨ حينما كان على رأس المعارضة البرلمانية ، واليوم أصبح بيغن رئيسا للحكومة ويبدو الصلاحيات الخاصة ، ويستطيع بسهولة ان يقرر عودة المشردين الى ديارهم فهل يفعل ذلك ؟؟

سياسة فرق قسد :

ان تكون حكومة بيغن اكثر اعتدالا من الحكومات السابقة تجاه كل ما هو عربي او مايتعلق بالحقوق العربية ، وخاصة اذا كانت هذه الحقوق تتعلق بالارض . ولذلك فمن الخطا ان ننصوّر اعدام الحكومة الإسرائيلية على إعادة سكان القريتين الى ديارهم ، ولكنها قد تلجا الى أسلوب جديد من المروعة والتسل ، وقد ظهرت بداية ذلك حينما أصدرت اللجنة المركزية لكلمة جاحل التي يتزعمها مناحيم بيغن قرارا أعلنت فيه تأييدها لمطالب قريه كثر برعم ، وفي نفس الوقت تجاهلت مطالب القرية الأخرى اكرت مع ان ظروف القريتين متشابهة تماما ، وهكذا عمدت سلطات الاحتلال الى اتباع سياسة فرق تسد وايضا الفرق بين سكان القريتين واضاف مطالبهم وبالتالي عدم تلبية أي مطلب منها . بعد ان قامت الحكومة الإسرائيلية الجديدة أعلن وزير الدفاع فيها وهو عزيز وايزمن في حديث له من التلفزيون الإسرائيلي بان حكومته ستقيم (العدل) بالنسبة لسكان القريتين وتسمح لهم بالعودة الى ديارهم ، وجاء وزير الاثيان الإسرائيلي أهارون ايسو حصيره واتخذ نفس الموقف وتمهد ببذل المساعي لإعادة سكان القريتين ، ولكن متى يتم ذلك ان كان بالفعل سيتم ذلك حقا ؟

لجان دون جدوى

والغريب في الامر ان جميع الحكومات الإسرائيلية التي تعاقبت على الحكم طوال الفترة الماضية ابتداء من دافيد بن غوريون وانتهاء بأسحاق رابين كانت تابر بتشكيل لجان للتحقيق في مطالب أهالي القريتين للعودة ثم تكون النتيجة رفض المطالب ، ثم جاءت حكومة البين المتطرف حكومة مناحيم بيغن ، التي تعمل على التوسع وسلب الارض العربية بجهة او بأخرى ، الا ان مناحيم بيغن الذي مامس قضية أهالي القريتين ، لجا الى أسلوب المروعة لايتصاص سخط أهالي القريتين . فوعدهم بالنظر - نظرة صدق وعدل - لمطالبهم ، ووجه رسالة خفية لهم بهذا المعنى . يقول طنوس أيوب ونير أسير اللذان اختارهم أهالي القريتين لينطقا باسمهم - لقد مشنا طوال الثلاثين عاما الماضية بشردين ، ولكننا لن نقبل بان يستمر تشريدنا ثلاثين عاما أخرى .

الوعود والمخاطلات

تقول صحيفة هاريس ان المخاطلة والتسويف والتراجع عن الوعود المقطوعة لأهالي القريتين تسد بدأت فعلا ، والحكومة الإسرائيلية ليست صادقة فيها أطلته ، ولو كانت صادقة في ذلك لما احتاج

تبصيرة اخبار من الأرض المحتلة

اعتقال ٨ شبان في القدس

القدس المحتلة - اعتقلت الشرطة الإسرائيلية ٨ شبان عرب من مدينة القدس بتهمة قيامهم برشق جنديين إسرائيليين بالحجارة أثناء سيرهما في باب السلسلة . وقد قام أحد الجنديين بإطلاق عيارات نارية على الشبان من رشاشه .

السجن والغرامات لطلاب الخليل

الخليل - حكمت محكمة عسكرية إسرائيلية على الطلاب التالية اسماؤهم من الخليل بتهمة الاشتراك في مظاهرات أحداث الحرم الإبراهيمي في الخليل في العام الماضي بتهمة إلقاء الحجارة على الجنود .

أبو عبد ربه السراخنة السجن ٦ اشهر وغرامة ٨ آلاف ليرة .
اسحق أبو الصبعلات غرامة ٨ آلاف ليرة .
علي إبراهيم البستجي غرامة ٨ آلاف ليرة .
محمد محمود المجوري غرامة ٥ آلاف ليرة .

١٤ ألفا زوار قطاع غزة

غزة - بلغ عدد زوار الصيف من أبناء قطاع غزة الذين دخلوا الى القطاع منذ بداية موسم الزيارات الصيفية وحتى الان ١٤ ألف زائر .

استقالة أحد أعضاء مجلس قروي العيزرية

العيزرية - قدم عمران الخطيب أحد أعضاء مجلس قروي العيزرية استقالته من عضوية المجلس . وجاء في كتابه انه نظرا لفقدان التقام داخل الجهاز الإداري للمجلس فقد اضطر لتقديم استقالته .

مضاعفة اجراءات الأمن في إسرائيل

تل أبيب - طلب وزير الداخلية الإسرائيلي يوسف بورغ مضاعفة الاجراءات الأمنية الوقائية بعد تزايد عمليات التجسس والتخالف في المرافق الإسرائيلية خلال الأسبوعين الماضيين .
وخرجت مصادر الشرطة الإسرائيلية من امكانية تجدد ظهور موجة التخلفات النافسة في اعتاب تزايد الانتعاش مؤخرا .
ومن ناحية أخرى وجه مسؤولون فيها يسمى بالحرس المدني نداء الى اليهود وخاصة طلاب المدارس للتخراط في صفوفهم .

بيغن يزور سلمرية نابلس

تل أبيب - قالت جريدة هاريس الإسرائيلية ان مناحيم بيغن وعددا من كبار وزرائه سيقومون خلال الأسبوع القادم بزيارة الطائفة السامرية في نابلس والاحتفاء مع عدد من رؤسائها .
وكانت الأنباء قد نقلت مخاوف هذه الطائفة من إمكانية الترحيل الإسرائيلي من الضفة الغربية ومخبرهم بعد هذا الترحيل .

وفيات

نعت صحف الأرض المحتلة المرحومين :
رام الله - المهندس جبران عبد الله جبران .
عصيره التسمية - الحاج سليمان محمود دعلس
٩٥ عاما .
غزة - أحمد محمد عبد الله الكزني ٧٨ عاما .
بيت جالا - يعقوب اسحق المصو ٩٢ عاما .
طولكرم - الحاج إبراهيم مهنا
الريثه - هاشم ناصر الدين
نابلس - فايز راغب العفوري
القدس - خلوصي موسى المهدي
جنين - الحاج محمد محمد البارجي
نابلس - علي عبد الوهاب شوكاتي ٢٧ عاما .
(رحمهم الله جميعا)

اعلان

١ - تعين القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية - الخدمات الطبية الملكية عن افتتاح باب التسجيل لمرشحات التمريض في مديرية الخدمات الطبية الملكية اعسارا من ١٩٧٧-٧٨ ولغاية ٢٠-١٩٧٧ خلال ساعات الدوام الرسمي .
٢ - بدء الدراسة في كلية الأميره منى للتمريض ثلاثة سنوات ب - تعين الطالبه المقبولة براتب وربيه شهيد مرشح و براتب مقداره ٢٧ دينار شهريا
ج - يعين الراتب في الصف الدراسي الثاني ٣٠ دينار شهريا
د - يصبح الراتب في الصف الدراسي الثالث ٣٣ دينار شهريا .
٣ - تعين الطالبه عند التخرج برتبة ملازم بادي مربوط الدرجة
٤ - شروط القبول
أ - ان تكون اردنية الجنسية
ب - ان لا يقل عمرها عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة
ج - ان تكون غير متزوجة او ارمله او مطلقة
د - ان تكون حائزة على شهادة الدراسة الثانوية العامة العلمية - توجبى - نجاح
ه - ان تكون حصة السيرة والسلوك
٥ - على الراغبات في الانسحاب ان يخطى اليه
٦ - للتمريض مراجعة مديرية الخدمات الطبية الملكية خلال ساعات الدوام الرسمي معملات معهن النوائف التالية :
أ - جواز السفر او الهوية الشخصية
ب - شهادة الميلاد محدثة من وزارة الصحة من نسختين
ج - كشف العلامات من نسختين محدق من وزارة التربية والتعليم
د - شهادة حسن سلوك من نسختين محدقة من المدرسه
ه - وزارة التربية والتعليم
و - شهادة وثائق ثبوتية أخرى .

أهلاً بكم في :

معرض دمشق الدولي الرابع والعشرون

٢٥ تموز الى ٣٠ آب ١٩٧٧

ملتقى الشرق والغرب

٥٢ دولة تقدم أحدث المنتجات

في مجالات الصناعة والزراعة الشاملة

برامج فنية متممة طول فترة المعرض لأهم الفرق الفنية

لدى زيارتكم للأجنحة السورية في المعرض - ستقفون على مدى التقدم الذي أحرزته القطر العربي السوري في كافة المجالات .



والرئاسة العلمية للخدمات الجامعية /
في عمرو نتائج إبحاثات كلية الحقوق في
البحرانية وفيما يلي أسماء الناحين

طلحة ناجحون بتقدير جيد

٣٥) هاني سالم طالع الصمدى
٣٦) ونيد حندي عبدالله خليل
٣٧) ماسرمد الله حسين الفلاح
٣٨) يحيى محمد صالح نزل
٣٩) يوسف رشيد عبدالقادر الحبيب
٤٠) يونس محمد عبد الله دويش
٤١) محمد علي يوسف الجسري الحليل
٤٢) علي عبد الصناد غراينة
٣٥) فهد بن محمد حذافي احمد الحاج محمد

للتخلفون

[illegible]

١٣) يار سالم عيسى
١٤) د.ع. خليل ابو صيلة
١٥) زاهر محمد احمد ابو صوحه
١٦) زكريا عذبان الدماطي
١٧) زهير شريك عذبان
١٨) زاهر عيسى عجيل الصالح
١٩) سالم محمد القائل الدردكة
٢٠) سعيد محمد الوهاب القزوه
٢١) سلطان يوسف سلطان العريان

٧٢) سلطان احمد بن
٧٣) سلطان احمد بن
٧٤) سلطان احمد بن
٧٥) سلطان احمد بن
٧٦) سلطان احمد بن
٧٧) سلطان احمد بن
٧٨) سلطان احمد بن
٧٩) سلطان احمد بن
٨٠) سلطان احمد بن
٨١) سلطان احمد بن
٨٢) سلطان احمد بن
٨٣) سلطان احمد بن
٨٤) سلطان احمد بن
٨٥) سلطان احمد بن
٨٦) سلطان احمد بن
٨٧) سلطان احمد بن
٨٨) سلطان احمد بن
٨٩) سلطان احمد بن
٩٠) سلطان احمد بن
٩١) سلطان احمد بن
٩٢) سلطان احمد بن
٩٣) سلطان احمد بن
٩٤) سلطان احمد بن
٩٥) سلطان احمد بن
٩٦) سلطان احمد بن
٩٧) سلطان احمد بن
٩٨) سلطان احمد بن
٩٩) سلطان احمد بن
١٠٠) سلطان احمد بن

٩٢) عبد الله بن علي بن سالم الكوفي
٩٣) عبد الله بن محمد بن علي
٩٤) عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن علي
٩٥) عبد السلام بن محمد بن علي بن محمد بن علي
٩٦) عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن علي
٩٧) عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن علي
٩٨) عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن علي
٩٩) عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن علي
١٠٠) عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن علي
١٠١) عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن علي
١٠٢) عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن علي
١٠٣) عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن علي
١٠٤) عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن علي
١٠٥) عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن علي
١٠٦) عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن علي
١٠٧) عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن علي
١٠٨) عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن علي
١٠٩) عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن علي
١١٠) عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن علي

١١٠. محمد بن علي بن الحسين
١١١. محمد بن محمد بن الحسين
١١٢. محمد بن عبد الله
١١٣. أحمد بن سالم البجلي
١١٤. علي بن محمد بن الحسين
١١٥. علي بن محمد بن الحسين
١١٦. علي بن محمد بن الحسين
١١٧. علي بن محمد بن الحسين
١١٨. علي بن محمد بن الحسين
١١٩. علي بن محمد بن الحسين
١٢٠. علي بن محمد بن الحسين
١٢١. علي بن محمد بن الحسين
١٢٢. علي بن محمد بن الحسين
١٢٣. علي بن محمد بن الحسين
١٢٤. علي بن محمد بن الحسين
١٢٥. علي بن محمد بن الحسين
١٢٦. علي بن محمد بن الحسين
١٢٧. علي بن محمد بن الحسين
١٢٨. علي بن محمد بن الحسين
١٢٩. علي بن محمد بن الحسين
١٣٠. علي بن محمد بن الحسين

١٦١) محمد هادي حسن خليل الزبيدي
١٦٢) محمد صالح عبد الوهاب
١٦٣) محمد سعيد درويش عبد هادي
١٦٤) محمد عالي حسن خندان
١٦٥) محمد عبد العظيم عبد خضير
١٦٦) محمد عبد الجبار ابراهيم حسين
١٦٧) محمد علي السلي
١٦٨) محمد ريان محمد الله
١٦٩) محمد ريان محمد الله
١٧٠) محمد علي حسن بن يونس
١٧١) محمد علي محمد الوائلي
١٧٢) محمد عبد الله علي عيسى
١٧٣) محمد علي محمد الوائلي
١٧٤) محمد غوان عبد الوهاب بن يونس
١٧٥) محمد فريد عبد الوهاب بن يونس
١٧٦) محمد صالح الوائلي

[illegible]

فرجة — ملاقات
دستوری
تاریخ النظم — مدخل
دستوری — مدخل
دستوری — مدخل
دستوری — مدخل
دستوری
مدخل — فرجة
مدخل

[illegible]

مدخل — ملاقات
مدخل
مدستوی
مدخل — هریمه
اقتصاد — ملاقات
مدخل — اقتصاد
تاریخ التام — مدخل
مدخل — لفه
هریمه — ملاقات
تاریخ الظم — هریمه
مدخل
مدخل — هریمه
مدخل — هریمه
مدخل — ملاقات
مدخل — اقتصاد
مدستوی — ملاقات
هریمه — ملاقات
مدستوی
ملاقات

[illegible]

مدخل - شريعة
 دستور - ملاقات
 دستور
 دستور - اتحاد
 دستور - مدخل
 دستور - مدخل
 دستور - ملاقات
 اتحاد - ملاقات
 مدخل - شريعة
 مدخل - شريعة
 دستور - مدخل
 دستور - مدخل
 مدخل - ملاقات
 مدخل
 دستور - شريعة
 دستور - مدخل
 مدخل - ملاقات
 مدخل

(١٧) محمد وليد علي خال
(١٨) محمد يحيى عبدالرحمن حمزة
(١٩) محمد يحيى صادق السليمان
١٠٠ - محمود إبراهيم آل حسان
(١٥١) محمود حسن عاقل إبراهيم خيم
(١٥٢) سعيد علي الدين السقوتان
(١٥٤) محمود محمد البديوي
(١٥٥) محمود محمد نيوز
(١٥٦) محمد احمد زرار،
(١٥٧) شغل جيهان شغل
(١٥٨) صفائي علي محمد الداني
(١٥٩) صفائي محمد السوي
(١٦٠) شغل محمد السن
(١٦١) ملكه صفائي محمد علي
(١٦٢) دحود علي سليم الصاغ
(١٦٣) مشوره سكر سالم
(١٦٤) صبا وجيه بدر
(١٦٥) جويي اسمن محمد جويي اسمن
(١٦٦) جويي سالم طيان جويي اسمن
(١٦٧) جويي عبدالسيد جويي اسمن
(١٦٨) جويي محمد احمد فخر
(١٦٩) جويي محمد عديده ابوزر
(١٧٠) فخر حسن الزوت
(١٧١) فخر محمد سلطان محمد
(١٧٢) كمال راشد القليوبي
(١٧٣) ثابت علي عواد الداني
(١٧٤) بشار محمد الحايثي
(١٧٥) ايمن عبدالقادر محمد علي
(١٧٦) عثمان تاريا عبد الصواد
(١٧٧) ايمن محمد الصفدي البديوي

١٧٨) عبد صالح السمين غريش
١٧٩) سراج حسان سراج الصديد
١٨٠) وفاد تاجي احمد الوصي
١٨١) وليد ابو زهم تميم عداد
١٨٢) وليد علي بكر
١٨٣) وليد علي العجاج خلفه ايه ايات
١٨٤) وليد فؤاد بلعيسى
١٨٥) ناصر عود موسى ابو زهم
١٨٦) ماسين محمود سادق

[illegible]

٢٠٧) ملا محمد حسن بروجردی
٢٠٨) فیصل حسن صالح بصری
٢٠٩) کاظم احمد الباقی مدائله
٢١٠) سید محمد جلال ریحانی
٢١١) محمد رفیع رشید محمد سعید
٢١٢) سید محمد سالم مبارک
٢١٣) محمد فاضل البکره
٢١٤) محمد صالح دایق عثمان
٢١٥) محمد نجیب احمد صی
٢١٦) فیصل دایق جوسی بکر
٢١٧) نظام دایق محمد حسن ابویاس
٢١٨) هادی وریف کوسی
٢١٩) همام احمد براد الاقر
٢٢٠) یاسر محمد سعید بصری
٢٢١) خالد حسن الناجی السلیان
٢٢٢) حمید محمد الله الکفری
٢٢٣) زاهر احمد خمین شریف
٢٢٤) یطی محمد الفتاح
٢٢٥) حسن عبد الرحمن سعید احمد

٢٢٦ وفاد عيسى محمد جبران
٢٢٧ هدى أحمد عبد الحميد
٢٢٨ فايز عيسى جواد ابو حبيب القادر
٢٢٩ محمد ابراهيم دليم
٢٣٠ محمد طه عويضة الهام النخعي
٢٣١ محمد محمود ابو طار
٢٣٢ محمد شبيب عبد الحميد حسن الله

تسجيعة افتد
دورة تمنا
مناجعون بتقدريه جيب

١ عيسى محمد الخلق لام
٢ هادي جابر محسن
٣ نصر عبد الهادي بن عبد الله البستنجي
٤ ابراهيم محمد عبد العزيز عايد الكاظمي
٥ هادي عبد الرحمن عود حذائي

مناجعون بتقدريه جيب

- ١ إبراهيم يوسف محمد جبار الله
- ٢ أحمد عفيق إبراهيم
- ٣ أحمد عبد الله الخطيب
- ٤ أسامة عبد الصمد الزمان
- ٥ أسعيل إبراهيم الحسن العاصمي
- ٦ عيسى ناصر طبع المبيدات
- ٧ إرفاد أحمد الزاهد الدردري
- ٨ محمد عبد الله السيد
- ٩ عيسى حسين نبيه عفيق
- ١٠ عيسى الدين موسى طليح ميم
- ١١ إسماعيل حسنات محمد سالم
- ١٢ إسماعيل عبد السلام العلي الميامنة
- ١٣ عبد العزيز محمد داود عامر عفر
- ١٤ هبة أحمد إبراهيم الزواني

[illegible]

دستور - علامات
دستور - مدخل
مدخل - شریعت
مدخل - شریعت
مدخل - شریعت
علامات - شریعت
مدخل - شریعت
دستور
مدخل

دستور - دخل
 دستور - دخل
 تاريخ النظم - دخل
 عمدة - دخل
 دستور - دخل
 دستور - صحة
 دخل - ملاقات
 دخل - ملاقات
 تاريخ النظم - ملاقات
 دخل - ملاقات
 دخل
 دخل - عمدة
 دخل
 تاريخ النظم - ملاقات
 دستور - ملاقات
 دستور - ملاقات
 عمدة - ملاقات
 دستور - ملاقات

سحر - مدخل
 مدخل - ملاقات
 دستور - مدخل
 مدخل - ملاقات
 مدخل
 شریعت - ملاقات
 مدخل - شریعت
 دستور - مدخل
 مدخل - ملاقات
 مدخل - شریعت
 دستور - مدخل
 مدخل - شریعت
 شریعت - دستور
 مدخل - ملاقات
 مدخل - شریعت
 مدخل - شریعت
 تاریخ العلم - مدخل
 دستور - مدخل
 مدخل

دستوری - مدخل
مدخل - ملاقات
دستور - ملاقات
دستوری - ملاقات
مدخل - شریعت
دستوری - مدخل
شریعت - اقتدار

ن السنه الثانيه
(يونيو ١٩٧٧)

٦) محمد نجيب اسلميل احمد
٧) محمد الرحمن سليمان الط
٨) علي حاتم حمدان نبوسا
٩) باهر عبد السلام حمود
١٠) نبأ محمد طح الجهر
١١) احمد عبد الكريم شموس

١٦) ليلى حسين علي الحاج
١٧) محمد محمود إبراهيم حسن
١٨) محمد محمود الشيحة
١٩) محمد صفاتي حسين علي
٢٠) محمد جبر حسين محمد
٢١) إبراهيم محمد عبد الكريم
٢٢) جمال علي الحداد
٢٣) محمد محمود مياويش
٢٤) خالد طارق ابراهيم صالح
٢٥) جمال علي الحداد
٢٦) محمد غفر محمد تاسم
٢٧) محمد عبد الكريم محمد
٢٨) صالح عبد الله علي
٢٩) هادي محمد العزوي

٢١) ماجد عمر موسى (بوليد)
٢٢) حدشاهن عبداللہ علي
٢٣) محمد علي خليل عمر الشامي
٢٤) خلف بوشرا الحسن
٢٥) عبدالحی محمد، محمد علي عبداللہ
٢٦) داود ابراهيم علي
٢٧) يوسف علي السوي
٢٨) يوسف جميل يوسف ابراهيم
٢٩) يوسف خليل صبر
٤٠) حسن عبداللہ علي
٤١) ماجد خالد الدوي
٤٢) زكريا حسن محمد سار
٤٣) تيمه يوه سيد عبدالرحيم حميد
٤٤) علاء كابل عبداللہ محمد
٤٥) ابراهيم علي ابراهيم علي
٤٦) احمد حمدان عبد الرحمن
٤٧) ابراهيم علي علي الرضوي
٤٨) بهر علي الحسن
٤٩) داود رجب محمد علي توي
٥٠) احمد شوقي سار ديعتر
٥١) علاء عبدالقادر حسن
٥٢) عبدالقادر الحاج عبدالرحيم عبداللہ
٥٣) علي محمد علي احمد حسن

المجلس الحسيني لعلوم

١) ابراهيم صالح جابر سرمان
٢) ابراهيم محمد زكي السلي
٣) احمد عفة عبدالرحيم
٤) احمد كابل حسن الشمان
٥) احمد عبداللہ حسن

٦) اسحاق عليان دويش
٧) آية ابراهيم طي النصف
٨) سامي سلمان سبيراف
٩) حاد احمد سالم ابراهيمي
١٠) عيسى محمد محمود القوي
١١) خليل حسان احمد عبدالنبي
١٢) بدران محمد عزيز

- ١٣) إرفاق حسن عبد الصوار
- ١٤) إيفاء تيان - اللق
- ١٥) إيفاء يوسف إبراهيم
- ١٦) إيفاء الدين محمد خليل
- ١٧) إيفاء يحيى حشو
- ١٨) أحمد حسين فاضل
- ١٩) سمير خليل محمد البرزوي
- ٢٠) صالح سالم سالم الحادي
- ٢١) طلال موزيد الخليفة ابومرام
- ٢٢) طلال جولي أحمد القهيد
- ٢٣) محمد المنير الحاج حسين حمداني
- ٢٤) محمد المنير طهية السيد الميرمن آل
- ٢٥) عثمان عبدالله سوا
- ٢٦) طهال سالم محمد المرازدة
- ٢٧) طلال يوسف الخليل الحوي
- ٢٨) طه الحاج يوسف حمد اسدياوي
- ٢٩) محمد خليل محمد ابدالوا
- ٣٠) محمد سعيد الدين

- ٢١) قائد غزاة الحبوب، الحسين
- ٢٢) حاكم سليمان حفيد
- ٢٣) حشد بلال جود، جازة طوق
- ٢٤) حشد ساي، نير ابيجد
- ٢٥) حشد سلمان حشود، ابراهيم
- ٢٦) حشود يوسف عبد القيد
- ٢٧) حشولي غايل، حشد ماني
- ٢٨) حش (م) عبد الله القيد، السلي
- ٢٩) حش عبد الحسين الحش
- ٣٠) قائد عبد الرحمن حشود
- ٣١) ناصر وكفا، حشيب
- ٣٢) يوسف عبد الجبار اسحاق، ابراهيم
- ٣٣) حشوط طي، رفيد
- ٣٤) ابراهيم حشد ابراهيم احمد
- ٣٥) ابراهيم حشد خاش
- ٣٦) احمد خالد، حرا
- ٣٧) احمد، ماني احمد السلي
- ٣٨) احمد يوسف، حسين السب
- ٣٩) قائد حشد حشيد، حش
- ٤٠) السلي حشوط، حشود حشد

- ٥١) الشيخ خمر الله محمد بن محمد خمر الله
- ٥٢) إمام الدين أحمد بن عبد الله الخزاز
- ٥٣) جميع مسلم بن عمار
- ٥٤) إسماعيل بن جعفر بن عبد الله الدائم الأندلسي
- ٥٥) محمد بن جعفر النخعي
- ٥٦) خالد بن عبد الكريم الجاهلي
- ٥٧) جعفر بن عبد الله بن محمد بن حسين
- ٥٨) إسماعيل بن أحمد بن سالم بن أبي
- ٥٩) جعفر بن عثمان بن عبد الله بن غرب
- ٦٠) إسماعيل بن محمد بن صالح
- ٦١) صادق بن محمد بن علي بن نهار
- ٦٢) جميع بن عبد الله بن جعفر بن إبراهيم
- ٦٣) جعفر بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
- ٦٤) محمد بن العزيز بن محمد بن عثمان
- ٦٥) محمد بن جعفر بن جعفر بن جعفر
- ٦٦) عبد الله بن جعفر بن جعفر بن جعفر
- ٦٧) إسماعيل بن جعفر بن جعفر بن جعفر
- ٦٨) إسماعيل بن جعفر بن جعفر بن جعفر
- ٦٩) إسماعيل بن جعفر بن جعفر بن جعفر

١٧٠) تيم العازي وريد السرو
١٧١) كمال ذيب الصوي
١٧٢) مان زايد سعد السرية
١٧٣) حمد احمد حداد النمسو
١٧٤) حمد اسماعيل السيد
١٧٥) حمد اسماعيل العازي
١٧٦) حمد جلال الدين حسان احمد
١٧٧) حمد جمعة تشاركي هادي
١٧٨) حمد سليم سويدي
١٧٩) حمد فارس ربيع الحارثي
١٨٠) حمد كيم كريم الصادي
١٨١) اسماعيل ميم ماسين
١٨٢) تاجر توفيق حمد غريز
١٨٣) جمال اسعد حمد عاصي
١٨٤) جمال خليل الفان
١٨٥) يوسف عفر العازي

۵۴) محمد بن عبدالله
۵۵) امام حسن مجتهد
۵۶) امام رضا علی مرتضی
۵۷) محمد بن ادریس
۵۸) محمد بن احمد
۵۹) ابو جعفر محمد بن فضال
۶۰) محمد بن ابراهیم
۶۱) عثمان بن عفان
۶۲) ابی بن کعب
۶۳) عثمان بن عفان
۶۴) ابی بن کعب
۶۵) ابی بن کعب
۶۶) ابی بن کعب
۶۷) ابی بن کعب
۶۸) ابی بن کعب
۶۹) ابی بن کعب
۷۰) ابی بن کعب
۷۱) ابی بن کعب
۷۲) ابی بن کعب
۷۳) ابی بن کعب
۷۴) ابی بن کعب
۷۵) ابی بن کعب
۷۶) ابی بن کعب
۷۷) ابی بن کعب
۷۸) ابی بن کعب
۷۹) ابی بن کعب
۸۰) ابی بن کعب

مدني
مدني - دولتي عام
مدني - سرحد
سرحد - جزائي
سرحد
مدني - اندازي
مدني - اندازي

[illegible]

اداری - اقتصاد
 مدنی
 مدنی - سرحد
 دینی - عام - جزائی
 جزائی
 جزائی
 سرحد - جزائی
 مدنی - دینی - عام
 دینی - عام - جزائی
 سرحد - دینی - عام
 سرحد - لغت اداری
 سرحد - دینی - عام
 مدنی - سرحد
 اداری - سرحد
 مدنی - سرحد
 مدنی - جزائی
 اداری - جزائی
 مدنی
 مدنی - اثبات

دني - جزائي
دني - شرعية
دني - جزائي
دني
دني - دولتي عام
دني - جزائي
شرعية - جزائي
دني
دني - دولتي عام
دني - دولتي عام
دني - جزائي
دني - اقتصاد
دني - جزائي
دني - جزائي
دني - شرعية
اداري - جزائي
جزائي
دني - شرعية
اداري - جزائي
اقتصاد - دولتي عام
دولي عام - جزائي
دني

جواني - احوال غصية
مدني
مدني - جواني
مدني - سلاطة من السنة
غصية - جواني
مدني - جواني
جواني
اداري - ولعة من السنة
مدني - اداري
مدني - لعة من السنة الا
مدني - اداري
جواني - سلاطة من السنة
مدني - اداري
مولى طوم

10

شاهجیہون بنگلہ جیہید

[illegible]

١٦) إيليا حسين علي الحاج
١٧) محمد سعيد إبراهيم طوبالة
١٨) محمد حمود السطحة
١٩) محمد عتيق حسين علي
٢٠) أحمد جبري حسين محمد عبدالجبار
٢١) إبراهيم محمد عبد الكريم عبدالحامد
٢٢) جمال علي الخندان السطحة
٢٣) محمد سعيد محمد جابر
٢٤) خالد فوزان إبراهيم علي
٢٥) الهادي خليل علي أبو سويح
٢٦) محمد علي محمد علي
٢٧) هبة عبد الكريم أحمد أبوكم
٢٨) صالح عبدالله علي السعيد
٢٩) عثمان حنفية العزوز علي السطحة
٣٠) محمد يوسف محمد جباله
٣١) أحمد عمر إبراهيم
٣٢) أحمد عبدالله السطحة
٣٣) أحمد عبدالحسين البراز
٣٤) أساميل إبراهيم الموسى الماحوز
٣٥) أحمد فوزان علي السعيد
٣٦) يوسف أحمد الزاهد الدردري
٣٧) محمد عبدالله السطحة
٣٨) إيلي حسين ذيب علي
٣٩) خالد علي حسن علي
٤٠) جابر صالح سالم
٤١) أساميل علي السطحة علي السطحة
٤٢) محمد العزوز دانيال
٤٣) محمد علي السطحة
٤٤) محمد علي السطحة
٤٥) محمد علي السطحة
٤٦) محمد علي السطحة
٤٧) محمد علي السطحة
٤٨) محمد علي السطحة
٤٩) محمد علي السطحة
٥٠) محمد علي السطحة

١٤٠٠	١٤٠١	١٤٠٢	١٤٠٣	١٤٠٤	١٤٠٥	١٤٠٦	١٤٠٧	١٤٠٨	١٤٠٩	١٤١٠	١٤١١	١٤١٢	١٤١٣	١٤١٤	١٤١٥	١٤١٦	١٤١٧	١٤١٨	١٤١٩	١٤٢٠	١٤٢١	١٤٢٢	١٤٢٣	١٤٢٤	١٤٢٥	١٤٢٦	١٤٢٧	١٤٢٨	١٤٢٩	١٤٣٠	١٤٣١	١٤٣٢	١٤٣٣	١٤٣٤	١٤٣٥	١٤٣٦	١٤٣٧	١٤٣٨	١٤٣٩	١٤٤٠	١٤٤١	١٤٤٢	١٤٤٣	١٤٤٤	١٤٤٥	١٤٤٦	١٤٤٧	١٤٤٨	١٤٤٩	١٤٥٠	١٤٥١	١٤٥٢	١٤٥٣	١٤٥٤	١٤٥٥	١٤٥٦	١٤٥٧	١٤٥٨	١٤٥٩	١٤٦٠	١٤٦١	١٤٦٢	١٤٦٣	١٤٦٤	١٤٦٥	١٤٦٦	١٤٦٧	١٤٦٨	١٤٦٩	١٤٧٠	١٤٧١	١٤٧٢	١٤٧٣	١٤٧٤	١٤٧٥	١٤٧٦	١٤٧٧	١٤٧٨	١٤٧٩	١٤٨٠	١٤٨١	١٤٨٢	١٤٨٣	١٤٨٤	١٤٨٥	١٤٨٦	١٤٨٧	١٤٨٨	١٤٨٩	١٤٩٠	١٤٩١	١٤٩٢	١٤٩٣	١٤٩٤	١٤٩٥	١٤٩٦	١٤٩٧	١٤٩٨	١٤٩٩	١٥٠٠	١٥٠١	١٥٠٢	١٥٠٣	١٥٠٤	١٥٠٥	١٥٠٦	١٥٠٧	١٥٠٨	١٥٠٩	١٥١٠	١٥١١	١٥١٢	١٥١٣	١٥١٤	١٥١٥	١٥١٦	١٥١٧	١٥١٨	١٥١٩	١٥٢٠	١٥٢١	١٥٢٢	١٥٢٣	١٥٢٤	١٥٢٥	١٥٢٦	١٥٢٧	١٥٢٨	١٥٢٩	١٥٣٠	١٥٣١	١٥٣٢	١٥٣٣	١٥٣٤	١٥٣٥	١٥٣٦	١٥٣٧	١٥٣٨	١٥٣٩	١٥٤٠	١٥٤١	١٥٤٢	١٥٤٣	١٥٤٤	١٥٤٥	١٥٤٦	١٥٤٧	١٥٤٨	١٥٤٩	١٥٥٠	١٥٥١	١٥٥٢	١٥٥٣	١٥٥٤	١٥٥٥	١٥٥٦	١٥٥٧	١٥٥٨	١٥٥٩	١٥٦٠	١٥٦١	١٥٦٢	١٥٦٣	١٥٦٤	١٥٦٥	١٥٦٦	١٥٦٧	١٥٦٨	١٥٦٩	١٥٧٠	١٥٧١	١٥٧٢	١٥٧٣	١٥٧٤	١٥٧٥	١٥٧٦	١٥٧٧	١٥٧٨	١٥٧٩	١٥٨٠	١٥٨١	١٥٨٢	١٥٨٣	١٥٨٤	١٥٨٥	١٥٨٦	١٥٨٧	١٥٨٨	١٥٨٩	١٥٩٠	١٥٩١	١٥٩٢	١٥٩٣	١٥٩٤	١٥٩٥	١٥٩٦	١٥٩٧	١٥٩٨	١٥٩٩	١٦٠٠	١٦٠١	١٦٠٢	١٦٠٣	١٦٠٤	١٦٠٥	١٦٠٦	١٦٠٧	١٦٠٨	١٦٠٩	١٦١٠	١٦١١	١٦١٢	١٦١٣	١٦١٤	١٦١٥	١٦١٦	١٦١٧	١٦١٨	١٦١٩	١٦٢٠	١٦٢١	١٦٢٢	١٦٢٣	١٦٢٤	١٦٢٥	١٦٢٦	١٦٢٧	١٦٢٨	١٦٢٩	١٦٣٠	١٦٣١	١٦٣٢	١٦٣٣	١٦٣٤	١٦٣٥	١٦٣٦	١٦٣٧	١٦٣٨	١٦٣٩	١٦٤٠	١٦٤١	١٦٤٢	١٦٤٣	١٦٤٤	١٦٤٥	١٦٤٦	١٦٤٧	١٦٤٨	١٦٤٩	١٦٥٠	١٦٥١	١٦٥٢	١٦٥٣	١٦٥٤	١٦٥٥	١٦٥٦	١٦٥٧	١٦٥٨	١٦٥٩	١٦٦٠	١٦٦١	١٦٦٢	١٦٦٣	١٦٦٤	١٦٦٥	١٦٦٦	١٦٦٧	١٦٦٨	١٦٦٩	١٦٧٠	١٦٧١	١٦٧٢	١٦٧٣	١٦٧٤	١٦٧٥	١٦٧٦	١٦٧٧	١٦٧٨	١٦٧٩	١٦٨٠	١٦٨١	١٦٨٢	١٦٨٣	١٦٨٤	١٦٨٥	١٦٨٦	١٦٨٧	١٦٨٨	١٦٨٩	١٦٩٠	١٦٩١	١٦٩٢	١٦٩٣	١٦٩٤	١٦٩٥	١٦٩٦	١٦٩٧	١٦٩٨	١٦٩٩	١٧٠٠	١٧٠١	١٧٠٢	١٧٠٣	١٧٠٤	١٧٠٥	١٧٠٦	١٧٠٧	١٧٠٨	١٧٠٩	١٧١٠	١٧١١	١٧١٢	١٧١٣	١٧١٤	١٧١٥	١٧١٦	١٧١٧	١٧١٨	١٧١٩	١٧٢٠	١٧٢١	١٧٢٢	١٧٢٣	١٧٢٤	١٧٢٥	١٧٢٦	١٧٢٧	١٧٢٨	١٧٢٩	١٧٣٠	١٧٣١	١٧٣٢	١٧٣٣	١٧٣٤	١٧٣٥	١٧٣٦	١٧٣٧	١٧٣٨	١٧٣٩	١٧٤٠	١٧٤١	١٧٤٢	١٧٤٣	١٧٤٤	١٧٤٥	١٧٤٦	١٧٤٧	١٧٤٨	١٧٤٩	١٧٥٠	١٧٥١	١٧٥٢	١٧٥٣	١٧٥٤	١٧٥٥	١٧٥٦	١٧٥٧	١٧٥٨	١٧٥٩	١٧٦٠	١٧٦١	١٧٦٢	١٧٦٣	١٧٦٤	١٧٦٥	١٧٦٦	١٧٦٧	١٧٦٨	١٧٦٩	١٧٧٠	١٧٧١	١٧٧٢	١٧٧٣	١٧٧٤	١٧٧٥	١٧٧٦	١٧٧٧	١٧٧٨	١٧٧٩	١٧٨٠	١٧٨١	١٧٨٢	١٧٨٣	١٧٨٤	١٧٨٥	١٧٨٦	١٧٨٧	١٧٨٨	١٧٨٩	١٧٩٠	١٧٩١	١٧٩٢	١٧٩٣	١٧٩٤	١٧٩٥	١٧٩٦	١٧٩٧	١٧٩٨	١٧٩٩	١٨٠٠	١٨٠١	١٨٠٢	١٨٠٣	١٨٠٤	١٨٠٥	١٨٠٦	١٨٠٧	١٨٠٨	١٨٠٩	١٨١٠	١٨١١	١٨١٢	١٨١٣	١٨١٤	١٨١٥	١٨١٦	١٨١٧	١٨١٨	١٨١٩	١٨٢٠	١٨٢١	١٨٢٢	١٨٢٣	١٨٢٤	١٨٢٥	١٨٢٦	١٨٢٧	١٨٢٨	١٨٢٩	١٨٣٠	١٨٣١	١٨٣٢	١٨٣٣	١٨٣٤	١٨٣٥	١٨٣٦	١٨٣٧	١٨٣٨	١٨٣٩	١٨٤٠	١٨٤١	١٨٤٢	١٨٤٣	١٨٤٤	١٨٤٥	١٨٤٦	١٨٤٧	١٨٤٨	١٨٤٩	١٨٥٠	١٨٥١	١٨٥٢	١٨٥٣	١٨٥٤	١٨٥٥	١٨٥٦	١٨٥٧	١٨٥٨	١٨٥٩	١٨٦٠	١٨٦١	١٨٦٢	١٨٦٣	١٨٦٤	١٨٦٥	١٨٦٦	١٨٦٧	١٨٦٨	١٨٦٩	١٨٧٠	١٨٧١	١٨٧٢	١٨٧٣	١٨٧٤	١٨٧٥	١٨٧٦	١٨٧٧	١٨٧٨	١٨٧٩	١٨٨٠	١٨٨١	١٨٨٢	١٨٨٣	١٨٨٤	١٨٨٥	١٨٨٦	١٨٨٧	١٨٨٨	١٨٨٩	١٨٩٠	١٨٩١	١٨٩٢	١٨٩٣	١٨٩٤	١٨٩٥	١٨٩٦	١٨٩٧	١٨٩٨	١٨٩٩	١٩٠٠	١٩٠١	١٩٠٢	١٩٠٣	١٩٠٤	١٩٠٥	١٩٠٦	١٩٠٧	١٩٠٨	١٩٠٩	١٩١٠	١٩١١	١٩١٢	١٩١٣	١٩١٤	١٩١٥	١٩١٦	١٩١٧	١٩١٨	١٩١٩	١٩٢٠	١٩٢١	١٩٢٢	١٩٢٣	١٩٢٤	١٩٢٥	١٩٢٦	١٩٢٧	١٩٢٨	١٩٢٩	١٩٣٠	١٩٣١	١٩٣٢	١٩٣٣	١٩٣٤	١٩٣٥	١٩٣٦	١٩٣٧	١٩٣٨	١٩٣٩	١٩٤٠	١٩٤١	١٩٤٢	١٩٤٣	١٩٤٤	١٩٤٥	١٩٤٦	١٩٤٧	١٩٤٨	١٩٤٩	١٩٥٠	١٩٥١	١٩٥٢	١٩٥٣	١٩٥٤	١٩٥٥	١٩٥٦	١٩٥٧	١٩٥٨	١٩٥٩	١٩٦٠	١٩٦١	١٩٦٢	١٩٦٣	١٩٦٤	١٩٦٥	١٩٦٦	١٩٦٧	١٩٦٨	١٩٦٩	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٥	١٩٩٦	١٩٩٧	١٩٩٨	١٩٩٩	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢	٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥	٢٠٠٦	٢٠٠٧	٢٠٠٨	٢٠٠٩	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥	٢٠١٦	٢٠١٧	٢٠١٨	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠٢١	٢٠٢٢	٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧	٢٠٢٨	٢٠٢٩	٢٠٣٠	٢٠٣١	٢٠٣٢	٢٠٣٣	٢٠٣٤	٢٠٣٥	٢٠٣٦	٢٠٣٧	٢٠٣٨	٢٠٣٩	٢٠٤٠	٢٠٤١	٢٠٤٢	٢٠٤٣	٢٠٤٤	٢٠٤٥	٢٠٤٦	٢٠٤٧	٢٠٤٨	٢٠٤٩	٢٠٥٠	٢٠٥١	٢٠٥٢	٢٠٥٣	٢٠٥٤	٢٠٥٥	٢٠٥٦	٢٠٥٧	٢٠٥٨	٢٠٥٩	٢٠٦٠	٢٠٦١	٢٠٦٢	٢٠٦٣	٢٠٦٤	٢٠٦٥	٢٠٦٦	٢٠٦٧	٢٠٦٨	٢٠٦٩	٢٠٧٠	٢٠٧١	٢٠٧٢	٢٠٧٣	٢٠٧٤	٢٠٧٥	٢٠٧٦	٢٠٧٧	٢٠٧٨	٢٠٧٩	٢٠٨٠	٢٠٨١	٢٠٨٢	٢٠٨٣	٢٠٨٤	٢٠٨٥	٢٠٨٦	٢٠٨٧	٢٠٨٨	٢٠٨٩	٢٠٩٠	٢٠٩١	٢٠٩٢	٢٠٩٣	٢٠٩٤	٢٠٩٥	٢٠٩٦	٢٠٩٧	٢٠٩٨	٢٠٩٩	٢١٠٠	٢١٠١	٢١٠٢	٢١٠٣	٢١٠٤	٢١٠٥	٢١٠٦	٢١٠٧	٢١٠٨	٢١٠٩	٢١١٠	٢١١١	٢١١٢	٢١١٣	٢١١٤	٢١١٥	٢١١٦	٢١١٧	٢١١٨	٢١١٩	٢١٢٠	٢١٢١	٢١٢٢	٢١٢٣	٢١٢٤	٢١٢٥	٢١٢٦	٢١٢٧	٢١٢٨	٢١٢٩	٢١٣٠	٢١٣١	٢١٣٢	٢١٣٣	٢١٣٤	٢١٣٥	٢١٣٦	٢١٣٧	٢١٣٨	٢١٣٩	٢١٤٠	٢١٤١	٢١٤٢	٢١٤٣	٢١٤٤	٢١٤٥	٢١٤٦	٢١٤٧	٢١٤٨	٢١٤٩	٢١٥٠	٢١٥١	٢١٥٢	٢١٥٣	٢١٥٤	٢١٥٥	٢١٥٦	٢١٥٧	٢١٥٨	٢١٥٩	٢١٦٠	٢١٦١	٢١٦٢	٢١٦٣	٢١٦٤	٢١٦٥	٢١٦٦	٢١٦٧	٢١٦٨	٢١٦٩	٢١٧٠	٢١٧١	٢١٧٢	٢١٧٣	٢١٧٤	٢١٧٥	٢١٧٦	٢١٧٧	٢١٧٨	٢١٧٩	٢١٨٠	٢١٨١	٢١٨٢	٢١٨٣	٢١٨٤	٢١٨٥	٢١٨٦	٢١٨٧	٢١٨٨	٢١٨٩	٢١٩٠	٢١٩١	٢١٩٢	٢١٩٣	٢١٩٤	٢١٩٥	٢١٩٦	٢١٩٧	٢١٩٨	٢١٩٩	٢٢٠٠	٢٢٠١	٢٢٠٢	٢٢٠٣	٢٢٠٤	٢٢٠٥	٢٢٠٦	٢٢٠٧	٢٢٠٨	٢٢٠٩	٢٢١٠	٢٢١١	٢٢١٢	٢٢١٣	٢٢١٤	٢٢١٥	٢٢١٦	٢٢١٧	٢٢١٨	٢٢١٩	٢٢٢٠	٢٢٢١	٢٢٢٢	٢٢٢٣	٢٢٢٤	٢٢٢٥	٢٢٢٦	٢٢٢٧	٢٢٢٨	٢٢٢٩	٢٢٣٠	٢٢٣١	٢٢٣٢	٢٢٣٣	٢٢٣٤	٢٢٣٥	٢٢٣٦	٢٢٣٧	٢٢٣٨	٢٢٣٩	٢٢٤٠	٢٢٤١	٢٢٤٢	٢٢٤٣	٢٢٤٤	٢٢٤٥	٢٢٤٦	٢٢٤٧	٢٢٤٨	٢٢٤٩	٢٢٥٠	٢٢٥١	٢٢٥٢	٢٢٥٣	٢٢٥٤	٢٢٥٥	٢٢٥٦	٢٢٥٧	٢٢٥٨	٢٢٥٩	٢٢٦٠	٢٢٦١	٢٢٦٢	٢٢٦٣	٢٢٦٤	٢٢٦٥	٢٢٦٦	٢٢٦٧	٢٢٦٨	٢٢٦٩	٢٢٧٠	٢٢٧١	٢٢٧٢	٢٢٧٣	٢٢٧٤	٢٢٧٥	٢٢٧٦	٢٢٧٧	٢٢٧٨	٢٢٧٩	٢٢٨٠	٢٢٨١	٢٢٨٢	٢٢٨٣	٢٢٨٤	٢٢٨٥	٢٢٨٦	٢٢٨٧	٢٢٨٨	٢٢٨٩	٢٢٩٠	٢٢٩١	٢٢٩٢	٢٢٩٣	٢٢٩٤	٢٢٩٥	٢٢٩٦	٢٢٩٧	٢٢٩٨	٢٢٩٩	٢٣٠٠	٢٣٠١	٢٣٠٢	٢٣٠٣	٢٣٠٤	٢٣٠٥	٢٣٠٦	٢٣٠٧	٢٣٠٨	٢٣٠٩	٢٣١٠	٢٣١١	٢٣١٢	٢٣١٣	٢٣١٤	٢٣١٥	٢٣١٦	٢٣١٧	٢٣١٨	٢٣١٩	٢٣٢٠	٢٣٢١	٢٣٢٢	٢٣٢٣	٢٣٢٤	٢٣٢٥	٢٣٢٦	٢٣٢٧	٢٣٢٨	٢٣٢٩	٢٣٣٠	٢٣٣١	٢٣٣٢	٢٣٣٣	٢٣٣٤	٢٣٣٥	٢٣٣٦	٢٣٣٧	٢٣٣٨	٢٣٣٩	٢٣٤٠	٢٣٤١	٢٣٤٢	٢٣٤٣	٢٣٤٤	٢٣٤٥	٢٣٤٦	٢٣٤٧	٢٣٤٨	٢٣٤٩	٢
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---

